



: “Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.”

Edgar Morin

CURRICOLO D’ISTITUTO

INTRODUZIONE

Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; i rispettivi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli *standard* relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, pubblicate nel settembre 2012 ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012, sono in ordine di tempo l'ultimo documento ufficiale che regola alcune di queste norme.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento, verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo.

Le Indicazioni Nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Inoltre l'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33 della Costituzione italiana) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (DPR 275/1999; L 59/1997). Pertanto, le scuole sono chiamate ad elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Definizione ufficiale delle otto competenze-chiave
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).



Cos'è una competenza

La "competenza" è l'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, ad eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, ma è sempre un agire complesso che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e il saper fare (abilità). (Linee guida per il portfolio delle competenze).

"La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento, nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà utilizzare in autonomia, anche fuori dalla scuola, saperi e abilità per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola." (ispettore Giancarlo Cerini).

Le "**competenze chiave**" sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

RACCORDO COMPETENZE CHIAVE / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese e francese
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Educazione Civica Tutte le discipline	Storia Educazione Civica Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

IL CURRICOLO DELL'IC "LAURA CIULLI PARATORE"

Il curriculum nasce con l'intento di sviluppare le competenze chiave europee attraverso i campi di esperienza e le discipline in un percorso verticale. Il curriculum dell'Istituto Comprensivo "Laura Ciulli Paratore" scaturisce inoltre dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curriculum, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La struttura

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "*discipline*" della scuola secondaria passando attraverso le "*discipline*" della scuola primaria.

Il curriculum prevede per ogni campo o disciplina i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici ed i **Traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come "***orizzonte di riferimento verso cui tendere***".

Il nostro istituto comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine di un percorso di studi della durata di 11 anni (3 di scuola dell'infanzia, 5 di scuola primaria, 3 di scuola secondaria di 1° grado), discenti in possesso di un bagaglio culturale personale ben definito in termini di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

Le finalità

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

La progettazione didattica

A partire dal curriculum d'istituto, i docenti elaborano le proprie progettazioni per competenze.

La metodologia che l'istituto sceglie per sviluppare le competenze è basata sulla centralità dell'alunno che costruisce, insieme agli altri e in un ambiente di apprendimento innovativo (PNSD), il proprio sapere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nella nostra scuola avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..), che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

UNITA' FORMATIVA

UF: <i>il team individua il titolo del percorso interdisciplinare ideato</i>		Compito di realtà <i>compito assegnato agli alunni da realizzare in una situazione reale e con un preciso scopo. (non sempre l'UF deve prevedere un compito di realtà)</i>	
Traguardi: (dalle Indicazioni Nazionali)		Competenze: (dal Certificato delle competenze)	
<i>Sono riferimenti prescrittivi tratti dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo.</i>		<i>Competenze definite dal Parlamento Europeo del 22 maggio 2018.</i>	
Discipline/Campi di esperienza- obiettivi			
<i>Le discipline/ I Campi di esperienza e i relativi obiettivi stabiliti nel curricolo d'istituto.</i>			
Attività			
<i>Fasi operative del percorso progettato.</i>			
Tempi	Mezzi/risorse	Metodologia	verifica/valutazione
<i>Il periodo entro il quale si sviluppa il percorso.</i>	<i>Tutto ciò che viene utilizzato per la realizzazione del percorso.</i>	<i>L'insieme delle strategie messe in atto nel processo di insegnamento/apprendimento teso a favorire lo sviluppo delle competenze da parte di tutti gli alunni.</i>	<i>Strumenti per il controllo e la verifica degli esiti.</i>

L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA (Riferimenti normativi: L. n°92, 20 agosto 2019, Linee Guida del 22 /06/ 2020)

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'Educazione civica sviluppa nella Scuola la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento, definito "trasversale", dell'Educazione civica, e che esso è oggetto di valutazione periodica e finale, espressa in decimi. Inoltre, stabilisce che nella scuola dell'infanzia sono avviate iniziative di sensibilizzazione al tema della cittadinanza responsabile. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'Educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

Le diverse tematiche che saranno trattate nel nostro Istituto si riferiranno ai seguenti tre nuclei tematici:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione alla salute, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. CITTADINANZA DIGITALE, capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della legge del 20 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

Per una maggiore efficacia delle attività, proposte didattiche ed esperienze, da realizzare all'interno delle progettazioni di Educazione Civica, è opportuno tenere in considerazione i seguenti presupposti generali:

A) Ogni individuo condiziona il mondo, la società, la comunità in cui vive tanto quanto il mondo condiziona l'individuo (ovvero l'azione di ciascuno di noi si riflette su qualcun altro o su qualcos'altro in positivo o negativo)

B) Un insegnamento si può considerare **formativo educativo** (e non solo **informativo o nozionistico**) quando alla fine del percorso l'alunno produce **una riflessione critica** che lo porta a **modificare o riaffermare** i propri comportamenti.

La scuola deve fornire "competenze culturali, metodologiche e sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti."

Pertanto "...i docenti sono chiamati a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva".



CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA COSTITUZIONE	<p>Scoprire le prime regole di comunità. Scoprire la scuola come luogo di incontro.</p> <p>Collaborare e giocare nel piccolo gruppo.</p> <p>Eeguire semplici giochi con regole.</p>	<p>Riconoscere e assumere comportamenti corretti, applicando regole di vita comune.</p> <p>Sentirsi parte di un gruppo. Consolidare i legami con i compagni.</p> <p>Rispettare il turno di parola e di gioco. Compiere scelte e rispettare le altrui.</p>	<p>Assumere comportamenti corretti verso compagni e giochi.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri.</p> <p>Individuare contesti in cui certe azioni si possono o non possono fare. Apportare il proprio contributo durante i giochi. Riflettere sulle conseguenze prodotte da comportamenti non corretti nei diversi ambienti.</p>	<p>Il bambino:</p> <p>riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini e adulti;</p> <p>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento;</p> <p>pone domande sui temi</p>

	<p>Distinguere tra comportamenti giusti e sbagliati.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli ambienti scolastici in modo adeguato.</p> <p>Esplorare e riconoscere gli ambienti fuori dalla scuola.</p> <p>Conoscere le figure della scuola e i rispettivi ruoli.</p>	<p>Riconoscere e assumere comportamenti giusti e sbagliati.</p> <p>Si sposta in modo corretto all'interno degli spazi scolastici.</p> <p>Osservare e riconoscere alcuni luoghi più caratteristici della città/paese in cui vive.</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo nella scuola e quello di altre figure. Scoprire i servizi presenti sul territorio.</p> <p>Comprendere che alcuni fatti ed eventi si ripetono nel tempo (es. festa del Natale, festività popolari).</p>	<p>Conoscere il significato delle parole "diritto" e "dovere".</p> <p>Si sposta con autonomia all'interno degli spazi scolastici.</p> <p>Osservare e nominare i luoghi più caratteristici della città/paese in cui vive.</p> <p>Conoscere alcune istituzioni e alcuni servizi presenti sul territorio, il loro scopo e le principali persone che le garantiscono (es. vigili urbani, carabinieri, vigili del fuoco, etc).</p> <p>Conoscere alcune tradizioni locali.</p>	<p>esistenziali, su ciò che è bene e male, sulle regole del vivere insieme;</p> <p>domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri;</p> <p>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;</p> <p>riconosce le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città;</p> <p>conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> <p>riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Conoscere i propri spazi, oggetti e cose.</p>	<p>Rispettare gli oggetti presenti a scuola e manipolarli con cura.</p> <p>Saper riconoscere i colori della bandiera italiana.</p>	<p>Assumere comportamenti e incarichi all'interno della sezione per la cura di ambienti, materiali e beni.</p> <p>Saper rappresentare graficamente la bandiera italiana e riconoscere l'inno nazionale.</p>	
--	--	--	---	--

SVILUPPO SOSTENIBILE

	<p>Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero.</p> <p>Conoscere gli elementi naturali. Descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi.</p> <p>Conoscere le regole base per l'igiene personale.</p> <p>Conoscere e accettare il cibo.</p> <p>Seguire le indicazioni in caso di emergenza e di evacuazione. Riconoscere situazioni di pericolo.</p>	<p>Conoscere i principi della raccolta differenziata: diversa composizione dei rifiuti, varie tipologie di rifiuti.</p> <p>Individuare comportamenti rispettosi della natura.</p> <p>Conoscere le corrette abitudini igieniche.</p> <p>Comprendere la funzione di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Seguire le indicazioni in caso di emergenza e di evacuazione e mantenere il posto assegnato nella fila.</p> <p>Conoscere alcune norme di sicurezza stradale relativamente al ruolo di pedone.</p>	<p>Conoscere le varie forme di inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo. Apprendere e interiorizzare i concetti di recupero, riutilizzo e riciclo.</p> <p>Interiorizzare e condividere comportamenti ecologici corretti. Progettare azioni di rispetto dell'ambiente per il futuro del pianeta (introduzione all'Agenda 2030).</p> <p>Conoscere e promuovere le regole di igiene e cura di sé.</p> <p>Riconoscere e adottare stili di vita corretti e sane abitudini alimentari. Comprendere che gli alimenti hanno una funzione per favorire una crescita equilibrata.</p> <p>Conoscere le fasi delle prove di emergenza e di evacuazione e assumere correttamente i comportamenti appresi.</p> <p>Eseguire percorsi prestando attenzione a direzione e velocità. Conoscere i principali segnali stradali. Riconoscere e sanzionare i comportamenti sbagliati (es. multa morale).</p>	<p>Il bambino:</p> <p>osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; individua i problemi riferiti a situazioni di vita quotidiana, elabora ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</p> <p>adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; sperimenta schemi posturali e motori; percepisce situazioni di rischio.</p>
--	--	--	---	---

CITTADINANZA DIGITALE	Osservare e nominare gli strumenti tecnologici a disposizione.	Riconoscere le parti degli strumenti tecnologici a disposizione. Eseguire attività e giochi logici al computer, alla LIM o con il tablet.	Eseguire attività grafiche e giochi matematici, logici e linguistici. Eseguire semplici percorsi di coding al computer, alla LIM o con il tablet.	sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento diretto e indiretto; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
------------------------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento CLASSE PRIMA	Obiettivi di apprendimento CLASSE SECONDA	Obiettivi di apprendimento CLASSE TERZA	Obiettivi di apprendimento CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento CLASSE QUINTA	Traguardi
	L A C O S T I T U Z I O N E	<p>Conoscere e rispettare ruoli e funzioni delle persone nella comunità scolastica.</p> <p>Conoscere le diversità presenti nella classe e i comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p>Riconoscere e rispettare ruoli e funzioni delle persone nella comunità scolastica.</p> <p>Riconoscere le diversità presenti nella classe e i comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p>Rispettare ruoli e funzioni delle persone nella comunità scolastica.</p> <p>Assumere comportamenti inclusivi che possano favorire le pari opportunità di diritti tra le persone.</p> <p>Assumere in modo autonomo comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p>	<p>Rispettare in autonomia ruoli e funzioni delle persone anche in relazione al lavoro svolto nella società.</p> <p>Assumere in modo autonomo comportamenti inclusivi che favoriscano le pari opportunità di diritti tra le persone. (es. art. 2-3 della Costituzione, significato di bullismo)</p> <p>Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle regole vigenti in classe e nella scuola e collaborare alla loro eventuale</p>	<p>Rispettare in modo autonomo e responsabile ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro svolto nella società.</p> <p>Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti che favoriscano le pari opportunità di diritti tra le persone, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione. (per es. art. 2-3 della Costituzione, proposte per contrastare il bullismo)</p> <p>Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle regole vigenti in classe e nella scuola e collaborare alla loro eventuale</p>	<p>L'alunno al termine del primo ciclo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>

			<p>Conoscere il significato di "democratico". Conoscere il significato di "elezioni".</p>	<p>Conoscere il significato di quartiere o località e/o frazione e le loro caratteristiche funzionali.</p> <p>Conoscere il concetto di città .</p>	<p>definizione.o revisione.</p> <p>Conoscere il concetto di legalità e individuare comportamenti che non la rispettino.</p> <p>Conoscere il concetto di Comune.</p> <p>Saper riferire le funzioni principali del Comune e del Sindaco e riconoscere il vessillo comunale.</p> <p>Saper riferire il nome della regione di appartenenza e riconoscerne la bandiera.</p>	<p>o revisione.</p> <p>Riconoscere comportamenti o azioni che possano favorire la legalità.</p> <p>Distinguere gli organi, i servizi principali del Comune e le principali funzioni del Sindaco.</p> <p>Individuare anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Distinguere gli organi, i servizi principali della Regione e le principali funzioni del Presidente della Regione.</p>	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p>
		<p>Saper rappresentare graficamente la bandiera italiana.</p>	<p>Saper rappresentare graficamente la bandiera italiana e</p>	<p>Conoscere il concetto di Inno e il motivo della sua importanza.</p>	<p>Conoscere il concetto di "Stato" e di "Governo".</p> <p>Riferire il nome</p>	<p>Riferire quali sono gli Organi principali dello Stato e le relative funzioni:Presidente della Repubblica,</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali della formadi Stato e di Governo Italiani.</p>

		<p>Conoscere il concetto di libertà e di diritto e dovere</p>	<p>conoscere l'Inno d'Italia.</p> <p>Conoscere il concetto di cittadino.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Riconoscere i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio accessibili ai cittadini (scuola, uffici comunali) e riferire le loro funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia</p>	<p>delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riconoscere i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio accessibili ai cittadini (scuole, uffici comunali, uffici postali), riferendone le funzioni essenziali.</p> <p>Localizzare alcuni di essi sulle carte.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e individuare , nel contesto scolastico, comportamenti coerenti con essi.</p>	<p>Camere, Governo, Magistratura.</p> <p>Riconoscere e distinguere i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio accessibili ai cittadini (scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali), riferendone le funzioni essenziali.</p> <p>Localizzare alcuni di essi sulle carte.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani. Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e individuare, nella vita quotidiana, comportamenti coerenti con essi. (per es.art. 1-4 della Costituzione)</p>	<p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

**S
V
I
L
L
U
P
P
O

S
O
S
T
E
N
I
B
I
L
E**

Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nelle diverse attività.

Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe per la cura di ambienti, materiali e beni.

Assumere i comportamenti adeguati di fronte a fattori di rischio presenti nella classe.

Seguire le indicazioni in caso di emergenza ed evacuazione.

Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nelle diverse attività e nell'alimentazione.

Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe e della scuola per la cura di ambienti, materiali e beni.

Assumere comportamenti adeguati di fronte a fattori di rischio presenti nella classe e nella scuola.

Attuare comportamenti appresi in caso di emergenza e di evacuazione.

Assumere in modo autonomo comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nelle diverse attività e nell'alimentazione.

Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe e della scuola per la cura di ambienti, materiali e beni.

Assumere i comportamenti idonei di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente circostante.

Assumere comportamenti appresi in caso di emergenza e di evacuazione.

Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi della propria sicurezza nelle diverse attività e nell'alimentazione.

Svolgere incarichi e assumere in modo autonomo comportamenti atti alla cura di ambienti, materiali e beni all'interno della classe e della scuola.

Assumere in modo autonomo comportamenti idonei di fronte a fattori di rischio presenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita.

Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti idonei di fronte a fattori di rischio presenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita.

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

		<p>Conoscere il concetto di degrado, trascuratezza, incuria verso l'ambiente e la natura.</p> <p>Assumere i comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali</p> <p>Conoscere le principali fonti di energia rinnovabili e non, che fanno parte della sua quotidianità per ridurre l'impatto ambientale. (es. Agenda 2030)</p>	<p>Individuare nel proprio ambiente di vita situazioni di degrado, trascuratezza, incuria verso l'ambiente e la natura.</p> <p>Assumere i comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali.</p> <p>Promuovere comportamenti per un uso razionale delle risorse rinnovabili e non. (es. Agenda 2030)</p>	<p>Promuovere comportamenti che riducano il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura.</p> <p>Assumere in modo responsabile comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali. Conoscere in modo essenziale l'Agenda 2030 e il suo significato.</p> <p>Promuovere comportamenti per un uso razionale delle risorse rinnovabili e non. (es. Agenda 2030)</p>	<p>Promuovere responsabilmente comportamenti che riducano il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura.</p> <p>Assumere e promuovere in modo responsabile i comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali. Conoscere l'Agenda 2030 e i suoi principali obiettivi.</p> <p>Promuovere comportamenti per un uso razionale delle risorse rinnovabili e non. (es. Agenda 2030)</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;</p>
	<p>Conoscere comportamenti che riducono l'impatto ambientale e lo spreco di acqua, energia e materiali.</p> <p>Conoscere le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Osservare le regole per la raccolta differenziata.</p>	<p>Osservare in modo responsabile le regole per la raccolta differenziata.</p>	<p>Promuovere attività che sostengano la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.</p>	<p>Progettare e proporre attività per la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.</p>	<p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>

**C
I
T
T
A
D
I
N
A
N
Z
A

D
I
G
I
T**

Conoscere i principali dispositivi tecnologici (pc, tablet, pannello) e le loro principali funzioni.

Sperimentare l'uso dei dispositivi di lavoro in classe: LIM e altri dispositivi digitali all'interno di alcune piattaforme educative.

Utilizzare i dispositivi (LIM, tablet, PC) all'interno di piattaforme educative e sperimentare l'uso di alcune applicazioni (google doc, presentazioni, ecc...)

Sperimentare le principali funzioni dei dispositivi digitali, dei software ed applicativi relativi alla videoscrittura e alla produzione di contenuti digitali.

Utilizzare in modo corretto, secondo i protocolli, le principali funzioni dei dispositivi digitali, dei software ed applicativi relativi alla videoscrittura e alla produzione di contenuti digitali.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente

Conoscere il concetto di web, di navigazione in rete.

Conoscere i differenti contesti telematici e rispettare le principali regole della navigazione in internet.

Rispettare le regole del mondo digitale.

Adottare comportamenti rispettosi delle regole nel mondo digitale.

È in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro

Conoscere il concetto di rischio telematico e quali possono essere i pericoli in rete: dipendenza, abuso e protezione dei propri dati ...

Conoscere il concetto di dipendenza digitale e alcuni dei comportamenti ad essa associati (isolamento relazionale, abuso e/o dipendenza dalle tecnologie, ...)

Conoscere alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus ecc ...

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Conoscere il concetto di identità digitale e reale.

Conoscere il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene

**A
L
E**

Conoscere ed utilizzare le modalità più opportune per condividere informazioni e comunicazioni.

Costruire collaborativamente elaborati e prodotti lavorando su file condivisi motivandone la scelta.

collettivo.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione

Competenze chiave Europee	Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento Classe <u>PRIMA/SECONDA</u>	Obiettivi di apprendimento Classe <u>TERZA</u>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZE DIGITALE/COMPETENZA IMPRENDITORIALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COSTITUZIONE Dignità e identità della persona/relazione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le norme che favoriscono forme adeguate di cooperazione e di solidarietà ✓ Sperimentare come la convivenza civile si fonda sul sistema dei diritti e doveri ✓ Conoscere i diversi modelli istituzionali, le organizzazioni sociali, le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ✓ Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità ✓ Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo/la Costituzione Italiana/l'Onu ✓ Conoscere e assimilare i comportamenti responsabili di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità ✓ Applica nel gruppo classe i principi basilari della democrazia nella costruzione di regole condivise ✓ Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle diversità ✓ Riflette sul valore delle regole e sperimenta nuovi modi per migliorarle
	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale/educazione alla salute/conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare le strategie più adeguate per la cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente ✓ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare comportamenti responsabili per garantire il benessere psico-fisico di sé e dell'altro ✓ Utilizzare in modo consapevole i principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale, locale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psico-fisico ✓ Conosce e valorizza il proprio territorio ✓ Sostiene attivamente la salvaguardia dell'ambiente ✓ Acquisisce consapevolezza ecologica e adotta comportamenti e strategie per lo sviluppo eco-sostenibile
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare (privacy e cyberbullismo) ✓ Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web ✓ Prendere consapevolezza dei rischi della rete e di come individuarli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo pertinente le tecnologie multimediali ✓ Analizza spontaneamente ed autonomamente le informazioni ricavate dalle tecnologie digitali. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1.ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1a Esprimere verbalmente i bisogni primari.</p> <p>2a Acquisire parole nuove e usarle in modo sempre più flessibile e articolato.</p> <p>3a Cogliere il significato delle parole in un semplice contesto.</p> <p>4a Raccontare eventi personali.</p> <p>5a Ascoltare e comprendere messaggi verbali.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire una semplice consegna.</p>	<p>1a Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</p> <p>2a Esprimersi con frasi complete.</p> <p>3a Attribuire un significato alle parole o frasi.</p> <p>4a Raccontare eventi, storie e situazioni.</p> <p>5a Ascoltare e comprendere discorsi e narrazioni.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire consegne in successione.</p>	<p>1a Sviluppare un'adeguata proprietà di linguaggio.</p> <p>2a Esprimere e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati.</p> <p>3a Formulare ipotesi sul significato di parole o frasi.</p> <p>4a Descrivere e raccontare eventi, storie e situazioni utilizzando termini appropriati.</p> <p>5a Ascoltare, comprendere discorsi e racconti, esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire consegne in successione sempre più complesse.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>
		<p>1b Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p> <p>2b Comunicare emozioni e sentimenti.</p> <p>3b Giocare con i suoni delle parole.</p> <p>4b Mimare semplici azioni.</p>	<p>1b Formulare domande appropriate e fornire risposte appropriate.</p> <p>2b Comunicare sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>3b Ascoltare, memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti.</p> <p>4b Drammatizzare brevi storie.</p>	<p>1b Formulare domande e fornire risposte congrue all'argomento.</p> <p>2b Comunicare sentimenti e argomentare idee e preferenze con lessico appropriato.</p> <p>3b Ascoltare, ripetere, memorizzare e recitare poesie, filastrocche e canti.</p> <p>4b Drammatizzare storie e/o situazioni.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
	2.LETTURA	<p>1d Accostarsi alla lettura delle immagini.</p> <p>2d Presentare i propri disegni.</p>	<p>1d Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone, oggetti e luoghi.</p> <p>2d Descrivere i propri disegni.</p>	<p>1d Leggere e interpretare immagini.</p> <p>2d Descrivere le proprie produzioni in maniera dettagliata.</p>	<p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>
	3.SCRITTURA	<p>1e Realizzare le prime forme di produzione grafica.</p>	<p>1e Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea</p>	<p>1e Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2e Cogliere la scrittura come forma di comunicazione utilizzando anche le nuove tecnologie.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	4. DIFFERENZE LINGUISTICHE		<p>1f Cogliere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</p> <p>2f Riprodurre semplici filastrocche.</p>	<p>1f Riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</p> <p>2f Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.</p> <p>3f Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	1. CREATIVITÀ	1a Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo.	1a. Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo. Eseguire attivamente un gioco.	1a Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo descriverlo e se necessario chiarificarlo ai compagni.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	2. IDENTITÀ	1b Prendere coscienza di sé e della propria identità. 2b Esprimere bisogni ed emozioni. 3b Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.	1b Riconoscere la propria identità sessuale. 2b Esprimere in modo adeguato bisogni ed emozioni. 3b Reagire al conflitto con comportamenti corretti.	1b Consolidare la propria identità di genere. 2b Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. 3b Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva.	Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
	4. SVILUPPO AFFETTIVO 5. IDENTITÀ SOCIALE	1c Identificarsi nella propria famiglia. 2c Sentirsi parte di una comunità. 3c Riconoscere alcune tradizioni	1c Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. 2c Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità. 3c Riconoscere le tradizioni del proprio territorio. 4c Riconoscere l'altro e rispettarlo.	1c Riconoscere ruoli all'interno della famiglia. 2c Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità. 3c Conoscere aspetti della tradizione popolare locale. 4c Argomentare su eventi della propria storia familiare.	Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
	6. SOCIALITÀ	1d Riconoscere l'altro e costruire una prima comunicazione con adulti e bambini. 2d Cogliere le prime regole sociali 3d Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	1d Comunicare con adulti e compagni. 2d Relazionarsi e dialogare nel piccolo e grande gruppo rispettando regole di vita sociale. 3d Riconoscere regole per una conversazione corretta.	1d Riconoscere l'altro e rispettarlo anche nel suo punto di vista. 2d Dimostrare la capacità di interagire in modo corretto rispettando le regole. 3d Riconoscere e rispettare regole per una conversazione corretta.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.	1.IDENTITÀ PERSONALE	1a Esprimere bisogni attraverso il linguaggio corporeo.	1a Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo.	1a Esprimere e comunicare emozioni/bisogni con la gestualità e la mimica facciale.	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
	2. ESPRESSIONE CORPOREA	<p>1b Riconoscere i segnali del proprio corpo: cosa fa bene, cosa fa male in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita.</p> <p>2b Scoprire le differenze sessuali.</p> <p>3b Conoscere le regole base per l'igiene personale.</p> <p>4b Conoscere e accettare il cibo.</p>	<p>1b Riconoscere i segnali del proprio corpo in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>2b Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>3b Conoscere le corrette abitudini igieniche.</p> <p>4b Comprendere i motivi di un'alimentazione sana e equilibrata.</p>	<p>1b Conoscere i segnali del proprio corpo in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>2b Scoprire, conoscere il proprio corpo e prendere consapevolezza della propria crescita.</p> <p>3b Conoscere e promuovere le regole di igiene e cura di sé.</p> <p>Riconoscere e adottare stili di vita corretti e sane abitudini alimentari.</p>	Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
	3.MOTRICITÀ	<p>1c Riprodurre semplici schemi motori di base.</p> <p>2c Muoversi in uno spazio fisico.</p> <p>3c Sviluppare la coordinazione di semplici movimenti.</p> <p>4c Accettare di giocare in gruppo.</p>	<p>1c Riprodurre schemi motori di base.</p> <p>2c Orientarsi in uno spazio fisico.</p> <p>3c Controllare e coordinare i propri movimenti.</p> <p>4c Accettare di giocare in gruppo nel rispetto delle regole condivise.</p>	<p>1c Utilizzare posture ed eseguire movimenti naturali (camminare, correre, saltare).</p> <p>2c Orientarsi consapevolmente in uno spazio fisico utilizzando la propria lateralità.</p> <p>3c Interagire con gli altri e organizzare giochi nel rispetto delle regole.</p> <p>4c Controllare la forza del corpo.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed li adatta alle situazioni ambientali dentro la scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p style="text-align: center;">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p style="text-align: center;">4.SCHEMA CORPOREO</p>	<p>1d Rappresentare graficamente in maniera completa il viso di una persona.</p> <p>2d Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso.</p> <p>3d Ricomporre lo schema corporeo diviso in due parti.</p>	<p>1d Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera adeguata all'età.</p> <p>2d Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</p> <p>3d Ricomporre lo schema corporeo diviso in tre parti.</p>	<p>1d Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>2d Conoscere e denominare tutte le parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p>3d Ricomporre la figura umana divisa in più parti e secondo l'asse di simmetria.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di Apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>1.ESPRESSIONE CORPOREA</p>	<p>1a Esprimere emozioni usando linguaggio del corpo. 2a Mimare azioni legate al proprio vissuto.</p>	<p>1a Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni. 2a Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio mimico/gestuale.</p>	<p>1a Utilizzare il corpo e la voce per comunicare ed esprimere emozioni. 2a Esprimere e comunicare emozioni e vissuti con creatività attraverso la gestualità.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
	<p>2.ESPRESSIONE NON VERBALE</p>	<p>1b Drammatizzare brevi racconti. 2b Conoscere i colori primari. 3b Utilizzare alcune tecniche espressive con vari materiali.</p>	<p>1b Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, ed esperienze. 2b Individuare la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. 3b Utilizzare varie tecniche espressive con diversi materiali.</p>	<p>1b Inventare storie e drammatizzarle, identificandosi nei vari personaggi e nelle situazioni. 2b Utilizzare i colori per creare nuove tonalità. 3b Utilizzare varie tecniche espressive con diversi materiali.</p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>
	<p>3.ASCOLTO MUSICALE</p>	<p>1c Ascoltare e riconoscere semplici ritmi. 2c Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche.</p>	<p>1c Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze. 2c Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze.</p>	<p>1c Esprimere verbalmente e graficamente gli stati emotivi suscitati da brani musicali. 2c Sviluppare il senso estetico attraverso la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>

	4. PRODUZIONE MUSICALE	<p>1d Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</p> <p>2d Ascoltare e imitare semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) e/o con oggetti.</p>	<p>1d Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>2d Eseguire un semplice ritmo con il corpo o con oggetti.</p>	<p>1d Percepire e distinguere suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.</p> <p>2d Produrre, inventare, accompagnare ritmi con la voce, il corpo ed oggetti.</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p>
	5. ESECUZIONE MUSICALE	<p>1f Costruire semplici strumenti musicali.</p> <p>2f Riconoscere i suoni forte/piano, lento/veloce.</p>	<p>1f Utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati.</p> <p>2f Codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>1f Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati.</p> <p>2f Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme.</p> <p>3f Conoscere per imitazione /o attraverso notazioni non convenzionali.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DIGITALE.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	1. NUMERO	<p>1a Effettuare prime e semplici raggruppamenti secondo un criterio.</p> <p>2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>3a Formare insiemi.</p> <p>4a Individuare semplici forme geometriche.</p>	<p>1a Raggruppare oggetti secondo uno o due criteri (ex.: il colore, la dimensione, la forma, ecc).</p> <p>2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà.</p> <p>3a Costruire insiemi per grandezza, forma e colore.</p> <p>4a Riconoscere e individuare le principali forme geometriche.</p>	<p>1a Raggruppare, classificare oggetti e materiali secondo più criteri.</p> <p>2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà e qualità.</p> <p>3a Seriare oggetti per: grandezza-lunghezza-altezza-larghezza, in ordine crescente e decrescente.</p> <p>4a Riconosce e rappresentare graficamente le principali figure geometriche.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p>
	2. QUANTITÀ E MISURA	<p>1b Individuare primi rapporti di quantità (tanto/poco).</p> <p>2b Utilizzare semplici simboli per registrare dati.</p>	<p>1b Individuare e rappresentare rapporti di quantità (uno, poco, tanti).</p> <p>2b Eseguire semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1b Confrontare e individuare la relazioni biunivoca di maggioranza e minoranza.</p> <p>2b Utilizzare semplici tabelle e/o grafici per registrare dati.</p>	<p>Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>
	3. SPAZIO	<p>1c Eseguire con il proprio corpo indicazioni date secondo i principali concetti topologici.</p> <p>2c Operare in spazi grafici delimitati.</p> <p>3c Eseguire semplici percorsi guidati.</p>	<p>1c Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.</p> <p>2c Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>3c Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.</p>	<p>1c Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.</p> <p>2c Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente in uno spazio noto (fisico e grafico).</p> <p>3c Scegliere ed eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.	4.TEMPO	1d Cogliere la scansione del tempo scuola attraverso la routine. 2d Riconoscere la successione temporale giorno/notte. 3d Memorizzare i giorni della settimana.	1d Ordinare in successione logica i momenti principali della giornata scolastica. 2d Comprendere la scansione temporale mattina pomeriggio sera. 3d Memorizzare i giorni della settimana e le stagioni.	1d Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata scolastica. 2d Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata. 3d Conoscere i giorni della settimana e le stagioni.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
		1e Cogliere il trascorrere del tempo: prima/dopo. 2e Riferire eventi in successione.	1e Cogliere il trascorrere del tempo ieri/oggi. 2e Riferire eventi in successione. 3e Ricordare e ricostruire semplici sequenze temporali.	1e Cogliere il trascorrere del tempo ieri/oggi. 2e Riferire eventi in successione. 3e Ricordare e ricostruire scansioni temporali più complesse.	Riferisce correttamente gli eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
	5.OSSERVAZIONE E CONOSCENZA	1f Cogliere le trasformazioni degli esseri viventi. 2f Cogliere i principali fenomeni naturali (pioggia, neve, ecc.).	1f Individuare le trasformazioni degli esseri viventi. 2f Osservare e formulare ipotesi su fenomeni naturali. 3f Conoscere i comportamenti di tutela dell'ambiente: raccolta differenziata e riciclaggio.	1f Riconoscere e confrontare i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi. 2f Formulare domande e ipotesi sui fenomeni naturali osservati. 3f Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuare comportamenti corretti.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
	6.CONOSCENZE TECNOLOGICHE	1g Esplorare gli strumenti tecnologici a disposizione.	1g Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli.	1g Utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.	1.DIO CREATORE	<p>1a Prestare attenzione.</p> <p>2a Iniziare ad osservare il mondo circostante.</p> <p>3a Il bambino ascolta con piacere un canto.</p> <p>4a Scoprire il piacere di stare insieme in un nuovo ambiente da esplorare.</p> <p>5a Iniziare a rispettare le regole di convivenza.</p> <p>6a Iniziare a sperimentare alcune tecniche e materiali per l'espressione grafica.</p>	<p>1a Prestare attenzione e ascoltare.</p> <p>2a Osservare il mondo circostante e nominare gli elementi della creazione.</p> <p>3a Memorizzare un canto.</p> <p>4a Esprimere il piacere di stare insieme ai suoi amici.</p> <p>5a Rispettare le regole di convivenza.</p> <p>6a Continuare a sperimentare alcune tecniche e materiali per l'espressione grafica.</p> <p>7a Esprimere il proprio vissuto.</p>	<p>1a Ascoltare, comprendere e rielaborare i racconti.</p> <p>2a Osservare il mondo circostante, nominare e riordinare in sequenze cronologiche.</p> <p>3a Memorizzare un canto e esprimersi attraverso il linguaggio drammatico.</p> <p>4a Essere protagonista della costruzione dell'ambiente in cui vive con i suoi amici.</p> <p>5a Rispettare le regole di convivenza, conoscere l'importanza del prendersi cura.</p> <p>6a Sperimentare tecniche e materiali per l'espressione grafico-pittorica.</p> <p>7a Esprimere il proprio vissuto operando confronti.</p>	<p>Percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, chiede aiuto ed esprime i propri bisogni.</p> <p>Manifesta e controlla le proprie emozioni.</p> <p>Rispetta le regole della vita di gruppo e le sue diversità.</p> <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p style="text-align: center;">COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p style="text-align: center;"><small>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</small></p> <p style="text-align: center;">1. DIO PADRE DI TUTTI</p>		<p>1a Ascoltare i racconti e iniziare a conoscere la persona di Gesù.</p> <p>2a Condividere momenti di festa e di gioia.</p>	<p>1a Ascoltare e comprendere i racconti.</p> <p>2a Condividere momenti di festa e di gioia.</p> <p>3a Iniziare ad esprimere le proprie emozioni collegate all'amore e all'amicizia con Gesù.</p> <p>4a Conoscere alcuni segni e simboli legati alle feste e alle tradizioni.</p>	<p>1a Ascoltare, comprendere e rielaborare i racconti.</p> <p>2a Partecipare e condividere momenti di festa.</p> <p>3a Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni.</p> <p>4a Riconoscere e collegare segni e simboli legati alle feste e alle tradizioni.</p> <p>5a Verbalizzare le principali fasi di un'esperienza personale.</p> <p>6a Coordinare i movimenti nell'esecuzione di canzoni animate.</p> <p>7a Utilizzare tecniche e materiali per l'espressione grafica e pittorica.</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti per sviluppare un positivo senso di sé</p> <p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p style="text-align: center;">4. LA CHIESA COME COMUNITÀ</p>		<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p> <p>2a Esprimere parole e gesti di fratellanza e di accoglienza.</p> <p>3a Collaborare nella costruzione di una comunità.</p>	<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p> <p>2a Esprimere parole e gesti di accoglienza e di condivisione.</p> <p>3a Collaborare e contribuire nella costruzione di una comunità.</p> <p>4a Intervenire in modo pertinente e operare confronti con il suo vissuto.</p>	<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p> <p>2° Esprimere parole e gesti di accoglienza e di condivisione.</p> <p>3a Collaborare e contribuire nella costruzione di una comunità.</p> <p>4a Intervenire in modo pertinente e operare confronti con il suo vissuto.</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti per sviluppare un positivo senso di sé</p> <p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
	ASCOLTO E PARLATO	<p>1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>1b.Esprimersi con un linguaggio adeguato e chiaro.</p> <p>1c.Esprimersi con frasi di senso compiuto e correttamente articolate.</p> <p>1d. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1e. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>1f. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico.</p> <p>1g.Verbalizzare le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti utilizzando termini appropriati.</p>	<p>1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>1b. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1c. Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>1d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>1e. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico.</p>	<p>1a. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>1b. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>1d.Comprendere e dare istruzioni su un’attività conosciuta.</p> <p>1e. Raccontare storie vissute o ascoltate rispettando l’ordine cronologico e logico</p>
		<p>2a. Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>2b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>2c. Leggere semplici e brevi testi.</p>	<p>2a.Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>2b.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</p> <p>2b.2 Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>2c.Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>2a.Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>2b.1Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</p> <p>2b.2Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>2c.Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>

	SCRITTURA	<p>3a. Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3b. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3c. Produrre semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>3a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3b. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>3c. Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3b. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi.</p> <p>3c. Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>4a. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>4a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4c. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>4a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4c. Usare in modo appropriato le parole apprese ampliando il patrimonio lessicale.</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5a. Riconoscere se una frase è di senso compiuto o no.</p> <p>5b. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>5a. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>5b. Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.</p>	<p>5a. Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali.</p> <p>5b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (primitivi, alterati e derivati).</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		<p>1a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>1b. Comprendere le informazioni contenute in un'esposizione, in istruzioni per l'esecuzione di compiti, in messaggi.</p> <p>1c. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1d. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1e. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta preparata in precedenza.</p>	<p>1a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1b. Comprendere il tema e le informazioni contenute in una esposizione, in messaggi, in consegne per l'esecuzione di attività.</p> <p>1c. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1d. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1e. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni.</p>
	LETTURA	<p>2a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,</p>	<p>2a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi), per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un</p>	<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando</p>

		<p>per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2e. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>procedimento.</p> <p>2e. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>opinioni proprie o altrui</p>
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>3a. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3b. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3c. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3d. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3e. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).</p> <p>3f. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3h. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>3i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>3a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>3b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3c. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3e. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3f. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).</p> <p>3g. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>3h. Produrre testi creativi anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3i. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.</p> <p>3i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>4a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4b. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4c. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4d. Utilizzare il dizionario o la LIM come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>4a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4b. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4c. Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4e. Utilizzare il dizionario o la LIM come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5a. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5b. Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi.</p> <p>5c. Avviare al riconoscimento degli elementi essenziali in una frase (soggetto, predicato, complemento diretto ed espansioni).</p> <p>5d. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi.</p>	<p>5a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5c. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi e individuare i principali sintagmi.</p> <p>5d. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ASCOLTARE E PARLARE	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato. R</p> <p>Riferire in modo essenziale il contenuto di una comunicazione orale. R</p> <p>Riuscire ad attivare strategie di ascolto. R</p> <p>Riuscire a comunicare le proprie esperienze. R</p> <p>Individuare le proprie difficoltà e attivare interventi correttivi. C/P</p> <p>Rielaborare con pertinenza una comunicazione orale. C/P</p> <p>Sostenere attraverso il parlato interazioni e dialoghi. C/P</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato. R</p> <p>Individuare le principali sequenze logiche di quanto letto o ascoltato. R</p> <p>Riorganizzare le informazioni in appunti e testi di sintesi. C/P</p> <p>Interagire nelle situazioni comunicative con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale. C/P</p>	<p>Esporre le proprie conoscenze ed esperienze. R</p> <p>Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze. C/P</p> <p>Rielaborare e riutilizzare gli appunti dopo l'ascolto. C/P</p> <p>Valutare la natura, il senso e l'attendibilità del messaggio ascoltato. C/P</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo attivo, pertinente ed efficace. C/P</p> <p>Esprimere il proprio progetto di vita motivandone le scelte. C/P</p> <p>Interpretare in modo personale i testi interiorizzati. C/P</p> <p>Pianificare e riferire un argomento in modo chiaro, completo e critico. C/P</p>	<p>Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>
	LEGGERE	<p>Decodificare e comprendere semplici testi. R</p> <p>Confrontare il testo con il proprio vissuto per capire ed implementare le proprie potenzialità. C/P</p> <p>Leggere testi per integrare le conoscenze scolastiche come fonte di piacere e arricchimento personale. C/P</p>	<p>Individuare gli elementi principali di un testo. R</p> <p>Leggere in maniera espressiva e interpretare semplici brani. R</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo, narrativo e poetico, comprenderne globalmente il contenuto e rapportarlo al proprio vissuto. C/P</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari e non, individuandone la natura denotativa e connotativa. C/P</p>	<p>Comprendere un testo affrontato in classe ed esprimere proprie valutazioni. R</p> <p>Individuare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale. C/P</p> <p>Comprendere testi di vario tipo e riconoscerne struttura e contesto. C/P</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari e non, individuandone la natura denotativa e connotativa. C/P</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo come risposta ai bisogni della persona.</p>

	SCRIVERE	<p>Esprimere conoscenze ed emozioni legate al proprio vissuto. R Produrre brevi testi scritti su argomenti noti. R Scrivere in modo chiaro e corretto. C/P Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi. C/P Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. C/P</p>	<p>Esprimere conoscenze ed emozioni legate al proprio vissuto. R Scrivere testi globalmente coerenti e chiari a seconda degli scopi e dei destinatari. C/P Esprimere conoscenze, aspettative ed emozioni rapportandole non solo al proprio vissuto. C/P Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. C/P Rielaborare testi applicando trasformazioni di vario genere. C/P Progettare e svolgere percorsi tematici utilizzando adeguati collegamenti interdisciplinari. C/P</p>	<p>Scrivere in modo chiaro e corretto. R Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai destinatari. C/P Produrre testi argomentativi formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi, per fare proposte. C/P Rielaborare testi applicando trasformazioni di vario genere. C/P Progettare e svolgere percorsi tematici utilizzando adeguati collegamenti interdisciplinari. C/P Utilizzare in modo pertinente citazioni d'autore. C/P</p>	<p>Produce testi di vario tipo per ordinare e dare un senso alle proprie esperienze.</p>
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Individuare le fondamentali categorie grammaticali. R Analizzare le fondamentali categorie grammaticali. C/P Utilizzare correttamente gli elementi linguistici e lessicali. C/P Riflettere sugli errori allo scopo di correggerli. C/P Usare adeguatamente strumenti di consultazione. C/P Applicare modalità di coesione e coerenza. C/P</p>	<p>Riconoscere le principali funzioni grammaticali e logiche. R Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase. C/P Utilizzare i vari strumenti di consultazione in modo adeguato alla richiesta. C/P Riflettere sugli errori allo scopo di correggerli. C/P Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. C/P</p>	<p>Riconoscere i principali elementi del periodo. R Riconoscere e usare in modo appropriato i principali connettivi, applicando modalità di coesione e coerenza. C/P Utilizzare un lessico pertinente e adeguato a diversi contesti. C/P Riflettere sugli errori allo scopo di correggerli. C/P Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la ricerca e l'analisi nell'uso orale e scritto della lingua. C/P</p>	<p>Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di Apprendimento Classe 1 [^]	Obiettivi di Apprendimento Classe 2 [^]	Obiettivi di Apprendimento Classe 3 [^]	Obiettivi di Apprendimento Classe 4 [^]	Obiettivi di Apprendimento Classe 5 [^]	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>1a. Ascoltare e comprendere in modo globale comandi, istruzioni, vocaboli, espressioni di uso quotidiano, semplici canzoni e filastrocche supportate dalla mimica gestuale.</p>	<p>1a. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, semplici canzoni e filastrocche supportate dalla mimica gestuale.</p>	<p>1a. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, vocaboli, espressioni di uso quotidiano e testi/dialoghi relativi alle tematiche oggetto di studio.</p>	<p>1a. Ascoltare brevi testi/dialoghi/messaggi relativi ad una specifica situazione comprendendone il significato globale.</p>	<p>1a. Ascoltare brevi testi/dialoghi/messaggi relativi ad una situazione cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
	2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>2a. Riprodurre suoni, semplici parole, brevi frasi, istruzioni, comandi, canzoncine e filastrocche.</p> <p>2b. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli e semplici strutture linguistiche memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>2a. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli e semplici strutture linguistiche memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>2b. Produrre semplici frasi utilizzando vocaboli e strutture note.</p>	<p>2a. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche e frasi più complete.</p> <p>2b. Produrre semplici e brevi frasi pertinenti.</p>	<p>2a. Utilizzare semplici funzioni linguistiche per descrivere caratteristiche generali.</p> <p>2b. Scambiare semplici informazioni per rispondere a domande inerenti la sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>2a. Utilizzare semplici funzioni linguistiche rispettando pronuncia e intonazione per descrivere caratteristiche generali.</p> <p>2b. Scambiare semplici informazioni per rispondere a domande inerenti la sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

	3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3a. Leggere immagini utilizzando parole e brevi frasi acquisite a livello orale.	3a. Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi relativi agli argomenti trattati accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.	3a. Leggere e comprendere brevi testi/dialoghi relativi agli argomenti trattati accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.	3a. Leggere e comprendere frasi già note a livello orale e informazioni presenti in un breve dialogo/testo con l'ausilio di supporti visivi.	3a. Leggere con pronuncia corretta, comprendere e/o ricavare le informazioni presenti in un breve dialogo/testo con e senza l'ausilio di supporti visivi.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
	4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4a. Scrivere parole note anche solo rispettandone la pronuncia.	4a. Scrivere autonomamente parole e semplici frasi già note a livello orale.	4a. Produrre brevi frasi già acquisite a livello orale.	4a. Produrre frasi già acquisite a livello orale in modo corretto. 4b. Produrre messaggi e semplici testi con e senza un modello di riferimento, rispettando le principali caratteristiche della lingua.	4a. Produrre frasi già acquisite a livello orale in modo corretto. 4b. Scrivere semplici testi relativi alla sfera personale e non, rispettando strutture linguistiche e grammaticali e seguendo, se necessario, un modello dato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5a. Conoscere alcuni aspetti relativi alle festività della cultura anglosassone.	5a. Conoscere alcuni aspetti relativi alle festività, agli usi e ai costumi della cultura anglosassone.	5a. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura e di quella anglosassone. 5b. Riconoscere alcuni elementi grammaticali.	5a. Riconoscere alcuni elementi e strutture da un punto di vista fonologico, semantico e morfo-sintattico. 5b. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura, di quella anglosassone e di altri paesi.	5a. Riconoscere elementi e strutture da un punto di vista fonologico, semantico e morfo-sintattico. 5b. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura, di quella anglosassone e di altri paesi.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE (INGLESE/FRANCESE)

Scuola SECONDARIA 1° GRADO

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>ASCOLTO(Comprensione orale) PARLATO(Interazione orale)</p>	<p>Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi e dialoghi. Comunicare in brevi dialoghi, riferendo informazioni afferenti alla sfera familiare e/o riguardanti la vita quotidiana e attività abituali Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi relativi a diverse esperienze di vita quotidiana. Scrivere brevi e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali. Cogliere gli aspetti più significativi di una civiltà straniera diversa dalla propria. Riflettere sulle fondamentali regole di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere il tema generale di brevi messaggi orali e/o Identificare i dettagli specifici di semplici testi e dialoghi Comunicare in semplici conversazioni su argomenti familiari e/o relativi alla vita quotidiana. Leggere semplici testi rispettando le regole fonetiche acquisite. Comprendere testi relativi a diversi contesti situazionali. Rispondere in modo adeguato a semplici questionari. Scrivere semplici lettere e dialoghi. Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali. Cogliere gli aspetti culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. Ampliare le proprie conoscenze relative alle tematiche sociali e civiche e interiorizzarle.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali e specifiche su un argomento attinente la propria sfera di interesse. Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari con un linguaggio noto. Interagire con un interlocutore utilizzando espressioni adeguate ai diversi contesti situazionali. Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline. Produrre risposte a questionari. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Osservare le strutture delle frasi e utilizzarle in altri contesti situazionali. Confrontare realtà socio-culturali diverse. Conoscere e rispettare aspetti caratterizzanti le tematiche sociali e civiche, sviluppando uno spirito critico.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio . Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici e brevi resoconti, lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera. Utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<p>1a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato.</p> <p>1b. Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo su persone, oggetti ed eventi.</p>	<p>1a. Individuare le differenti caratteristiche e funzionalità tra gli oggetti di ieri e quelli di oggi.</p> <p>1b. Produrre ricostruzioni della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze...) e usando correttamente i connettivi temporali.</p>	<p>1a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza</p> <p>1b. Conoscere il metodo di lavoro dello storico.</p> <p>1c. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze.</p> <p>1d. Distinguere, confrontare e classificare le fonti storiche.</p>	<p>1a. Ricostruire un fenomeno storico ricavando informazioni da fonti di diversa natura (reperti materiali, testi, immagini, documentari...)</p> <p>1b. Rappresentare le informazioni in un quadro storico sociale.</p> <p>1c. Individuare nel territorio locale testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.</p>	<p>1a. Ricostruire i grandi periodi della storia dell'uomo attraverso immagini o fatti significativi.</p> <p>1b. Individuare nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- 2a.** Cogliere l'inizio e la fine di una storia narrata.
- 2b.** Individuare i punti nodali di un racconto.
- 2c.** Riconoscere in un racconto la successione di eventi.
- 2d.** Ordinare e rappresentare le sequenze di semplici racconti.

- 2a.** Individuare i punti nodali di un racconto.
- 2b.** Riconoscere in un racconto la successione e la contemporaneità di eventi.
- 2c.** Cogliere i rapporti di causa-effetto e comunicarli usando i nessi "perché" e "perciò".

- 2a.** Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche lette e/o ascoltate.
- 2b.** In una serie di eventi porre in relazione le cause e gli effetti.
- 2c.** Organizzare le informazioni date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazioni...) utilizzando come modello un quadro storico-sociale.

- 2a.** Cogliere nessi di causa – effetto tra eventi storici
- 2b.** Cogliere somiglianze e differenze tra civiltà.
- 2c.** Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sulla realtà attuale, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli...)

- 2a.** Individuare rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico.
- 2b.** Trovare somiglianze e differenze tra le civiltà.
- 2c.** Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sulla realtà attuale, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli...)

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

STRUMENTI CONCETTUALI

3a. Ordinare semplici eventi secondo gli indicatori “prima-dopo-infine”.

3b. Conoscere e ordinare eventi che si ripetono ciclicamente: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell’anno, il succedersi delle stagioni.

3c. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota della giornata, ruota delle stagioni e dei mesi, diario, calendario...)

3a. Ordinare semplici eventi secondo i più comuni indicatori temporali.

3b. Conoscere e ordinare eventi che si ripetono ciclicamente: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell’anno, il succedersi delle stagioni.

3c. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota della giornata, ruota delle stagioni e dei mesi, diario, calendario, orologio).

3a. Riconoscere durate, periodi e mutamenti.

3b. Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.

3c. Descrivere le caratteristiche di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.

3a. Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.

3b. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)

3c. Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.

3a. Utilizzare la linea del tempo per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.

3b. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)

3c. Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

4a. Utilizzare i connettivi temporali (prima, poi, dopo, infine, mentre, intanto...) per indicare successioni di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.

4a. Produrre narrazioni di esperienze personali e altrui corrette dal punto di vista cronologico e logico.

4a. Descrivere oralmente eventi storici studiati.
4b. Utilizzare i connettivi temporali per produrre descrizioni storiche.

4a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.
4b. Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento studiato.
4c. Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (ad es. Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi Cinesi...) e del Mediterraneo (ad es. Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei...) utilizzando i quadri di civiltà.

4a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.
4b. Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento studiato, usando anche risorse digitali.
4c. Descrivere le peculiarità del mondo greco (ad es. città stato, impero macedone...) italico (ad es. Etruschi, popoli italici preromani...) e romano (nelle varie fasi della storia di Roma...) utilizzando i quadri di civiltà.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze chiave Europee	Nuclei fondanti	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSI PRIME	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSI TERZE	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Utilizzare il libro di testo per ricercare le informazioni essenziali. R</p> <p>Analizzare e interpretare correttamente fonti e documenti. C/P</p> <p>Scoprire le radici storiche del territorio di appartenenza individuando nel presente i segni del passato. C/P</p>	<p>Utilizzare fonti di diversa natura per la ricostruzione di fenomeni storici. R Scoprire le radici storiche del territorio di appartenenza individuando nel presente i segni del passato. C/P</p>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su argomenti definiti. R Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate. C/P Confrontare fonti documentarie inerenti lo stesso evento riconoscendone diversità e somiglianze. C/P</p> <p>Attribuire una fonte al suo contesto storico C/P</p> <p>Confrontare fonti diverse relative allo stesso evento individuandone gli scopi C/P</p>	<p>Ricava ed organizza informazioni da una o più fonti.</p>

	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per collocare un evento storico. R</p> <p>Rappresentare graficamente gli argomenti affrontati. C/P</p> <p>Datare e ordinare i fatti storici C/P</p> <p>Individuare analogie e differenze tra gli eventi storici nazionali e quelli locali per scoprire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del proprio ambiente. C/P</p> <p>Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto. C/P</p> <p>Avviare l'uso della metodologia della ricerca storica per costruire quadri di civiltà. C/P</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per collocare un evento storico organizzando le proprie conoscenze. R</p> <p>Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi. C/P</p> <p>Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze. C/P</p> <p>Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. C/P</p> <p>Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto. C/P</p> <p>Organizzare la ricerca storica per costruire quadri di civiltà. C/P</p>	<p>Individuare le notizie principali da una fonte d'informazione. R</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. C/P</p> <p>Comprendere e organizzare le notizie principali di una fonte di informazione, utilizzando i nessi storici necessari per inquadrarle o reperirle. C/P</p> <p>Formulare domande e verificare ipotesi sulla base dei livelli di conoscenza acquisita. C/P</p>	<p>Ricostruisce i caratteri fondamentali di un periodo storico.</p>
	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio. R</p> <p>Comprendere cause e conseguenze di un evento per orientare i personali comportamenti. C/P</p> <p>Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle). R/C/P</p>	<p>Cogliere le relazioni essenziali tra fatti storici. R</p> <p>Comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. C/P</p> <p>Cogliere le peculiarità dei periodi storici C/P</p> <p>Individuare ed utilizzare in un testo le parole chiave per comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in contesti geografici diversi C/P</p> <p>Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale. C/P</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate. C/P</p>	<p>Conoscere i principali momenti della storia mondiale. R</p> <p>Cogliere le peculiarità dei periodi storici C/P</p> <p>Selezionare gli eventi nel tempo per costruire percorsi tematici C/P</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. C/P</p> <p>Riconoscere la peculiarità della produzione filmica, documentaria, artistica, grafica, in rapporto alla ricostruzione storica. C/P</p> <p>Individuare ed esprimere concetti relativi alle guerre e ai modelli politici P</p>	<p>Individua relazioni tra fatti storici.</p>

	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare alcuni termini specifici. R Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. C/P</p>	<p>Eeguire semplici collegamenti in base alle conoscenze acquisite. R</p> <p>Argomentare le proprie riflessioni in base alle conoscenze storiche acquisite operando collegamenti significativi. C/P</p>	<p>Esporre le basilari conoscenze acquisite in modo chiaro. R</p> <p>Argomentare le proprie riflessioni in base alle conoscenze acquisite, in testi orali e scritti. C/P</p> <p>Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse, cartacee e digitali. C/P</p>	<p>Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
--	--	---	---	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe Prima	Obiettivi di apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di apprendimento Classe Terza	Obiettivi di apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di apprendimento Classe Quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ORIENTAMENTO	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>1b. Descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento spaziali, utilizzando i concetti topologici e gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>1c. Eseguire percorsi rispettando gli indicatori spaziali.</p>	<p>1a. Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto.</p> <p>1b. Eseguire un percorso utilizzando mappe e piante per orientarsi nello spazio.</p>	<p>1a. Comprendere il concetto di punto di riferimento.</p> <p>1b. Individuare punti di riferimento in uno spazio.</p> <p>1c. Conoscere i punti cardinali.</p> <p>1d. Utilizzare correttamente i punti cardinali per compiere scelte di orientamento.</p>	<p>1a. Eseguire percorsi utilizzando mappe, piante, carte geografiche, cogliendo significati e implicazioni delle scale grafiche e numeriche.</p> <p>1b. Utilizzare correttamente i punti cardinali per compiere scelte di orientamento.</p> <p>1c. Conoscere i principali sistemi di orientamento nello spazio (bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...)</p>	<p>1a. Analizzare fatti e fenomeni globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.</p> <p>1b. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali per progettare percorsi.</p> <p>1c. Leggere le carte geografiche del territorio italiano, europeo e mondiale.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

2a. Descrivere oralmente ambienti e percorsi effettuati, utilizzando gli indicatori spaziali.
2b. Rappresentare graficamente spazi e percorsi effettuati.

2a. Descrivere oralmente ambienti e percorsi effettuati, utilizzando il linguaggio della geo-graficità,
2b. Rappresentare in pianta luoghi conosciuti utilizzando correttamente la simbologia.
2c. Rappresentare graficamente oggetti e spazi da punti di vista differenti.
2d. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni

2a. Rappresentare e leggere la pianta di spazi conosciuti, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.
2b. Rappresentare oggetti in scala, utilizzando modalità diverse (reticoli, scale semplici...)
2c. Leggere semplici carte geografiche.
2d. Rappresentare graficamente oggetti e spazi da punti di vista differenti.
2e. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni

2a. Leggere rappresentazioni cartografiche diverse assegnando il corretto significato alla relativa simbologia e legenda.
2c. Rappresentare gli spazi conosciuti utilizzando la riduzione in scala.
2e. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i vari ambienti.

2a. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e descrivere carte geografiche diverse (anche planisfero e globo terrestre), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.
2b. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
2c. Progettare itinerari di viaggio utilizzando diversi tipi di rappresentazioni cartografiche.
2d. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie.)

	PAESAGGIO	<p>3a. Distinguere i principali elementi costitutivi di un paesaggio.</p> <p>3b. Individuare e distinguere elementi naturali e artificiali di un ambiente.</p> <p>3c. Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile.</p>	<p>3a. Esaminare il territorio locale distinguendo gli elementi fisici e antropici.</p> <p>3b. Descrivere gli elementi caratterizzanti in un paesaggio.</p> <p>3c. Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, montano, lacustre...)</p>	<p>3a. Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, montano, lacustre...)</p> <p>3b. Descrivere un paesaggio utilizzando correttamente la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>3c. Riconoscere nel proprio territorio le trasformazioni naturali e quelle prodotte dall'uomo.</p>	<p>3a. Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, marittimo, collinare....) utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>3b. Conoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.</p>	<p>3a. Individuare le analogie e le differenze tra i principali paesaggi italiani.</p> <p>3b. Conoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>4a. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli oggetti e degli spazi</p>	<p>4a. Comprendere e riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli oggetti e degli spazi.</p>	<p>4a. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e servizi e le interconnessioni.</p>	<p>4a. Conoscere le varie regioni fisiche e climatiche del territorio italiano.</p> <p>4b. Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.</p> <p>4c. Individuare sulla carta le aree protette.</p>	<p>4 a. Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche, storico-artistiche delle principali regioni italiane.</p> <p>4b. Collocare sulla carta le aree protette.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

Competenze chiave Europee	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classi PRIME	Obiettivi di apprendimento Classi SECONDE	Obiettivi di apprendimento Classi TERZE	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;">CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p>	<p>Osservare, leggere e comprendere il proprio contesto territoriale. R Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti, superando stereotipi e pregiudizi. C/P</p>	<p>Conoscere i principali elementi geografici ed economici dell'Europa. R Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed economici dell'Europa operando confronti tra realtà territoriali diverse e superando stereotipi e pregiudizi. C/P Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e propone interventi responsabili. C/P</p>	<p>Conoscere i principali problemi dei paesi extraeuropei. R Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del mondo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. C/P Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate. C/P</p>	<p>Analizza le caratteristiche di un territorio utilizzando fonti varie.</p>
	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. R/C/P Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. C/P</p>	<p>Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando simbologie, punti cardinali, coordinate geografiche. R/C/P Analizzare un territorio per comprendere la sua organizzazione e i problemi dell'interazione uomo-ambiente. C/P</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. R Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. C/P Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina utilizzando anche programmi multimediali C/P</p>	<p>Utilizza concetti geografici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Individua le interazioni tra uomo e ambiente.</p>

	LINGUAGGIO E STRUMENTI SPECIFICI DELLA GEOGRAFICA'	<p>Disegnare carte geografiche usando i principali simboli convenzionali. R</p> <p>Disegnare grafici e carte usando una simbologia convenzionale. C/P</p> <p>Utilizzare gli strumenti propri della disciplina (vari tipi di carte geografiche, punti cardinali, scala, coordinate geografiche, legenda) per localizzare i principali elementi geografici e antropici. C/P</p>	<p>Leggere e disegnare carte tematiche e grafici dell'Europa. R</p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti innovativi. C/P</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. C/P</p>	<p>Conosce e usa i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.</p>
	ASPETTI ANTROPOLOGICI	<p>Orientarsi sul proprio territorio. R</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. C/P</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio C/P</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. R/C/P</p> <p>Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C/P</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio C/P</p>	<p>Ricerca semplici informazioni sull'ambiente circostante. R</p> <p>Attivarsi nella ricerca di informazioni per intervenire in modo creativo e critico sull'ambiente. C/P</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale C/P</p>	<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>1. NUMERI</p>	<p>1a. Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti usando i simboli convenzionali.</p> <p>1b. Contare in senso progressivo e regressivo collegando la sequenza numerica all'attività percettiva e/o manipolativa, usando anche la linea dei numeri.</p> <p>1c. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti, sia in cifre che in lettere.</p> <p>1d. Eseguire operativamente, mentalmente e graficamente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20).</p>	<p>1a. Conoscere i numeri entro il 100 e contare progressivamente e regressivamente.</p> <p>1b. Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio.</p> <p>1c. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$</p> <p>1d. Eseguire l'addizione e la sottrazione con rispettiva prova in riga e in colonna entro il 100.</p> <p>1e. Memorizzare tabelline.</p> <p>1f. Eseguire moltiplicazioni, scoprire ed utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione.</p> <p>1g. Comprendere il concetto di divisione.</p> <p>1h. Eseguire divisioni</p> <p>1i. Verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>1a. Conoscere i numeri entro il 1000 e contare progressivamente e regressivamente.</p> <p>1b. Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il migliaio.</p> <p>1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni aritmetiche verbalizzando l'algoritmo di calcolo e applicando le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>1d. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio</p> <p>1e. Eseguire moltiplicazioni anche con 2 cifre al moltiplicatore, con e senza riporto.</p> <p>1f. Eseguire divisioni con 1 cifra al divisore</p> <p>1g. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>

	2. SPAZIO E FIGURE	<p>2a. Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>2b. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>2c. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso.</p> <p>2b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione o dal disegno.</p> <p>2c. Usare le coordinate per localizzare un oggetto su un piano cartesiano.</p> <p>2d. Riconoscere e disegnare alcune figure geometriche piane.</p>	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone o oggetti usando termini specifici, anche usando le coordinate per localizzare, disegnare e spostare un oggetto su un piano cartesiano.</p> <p>2b. Disegnare, linee e figure geometriche usando semplici strumenti adeguati.</p> <p>2c. Denominare e descrivere le figure geometriche nelle specifiche caratteristiche.</p>
	3. RELAZIONI E PROBLEMI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni e spiegare i criteri adottati nel classificare.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3c. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>3d. Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Verbalizzare il percorso risolutivo del problema.</p> <p>3c. Rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>3d. Confrontare e misurare grandezze utilizzando strumenti di misurazione non convenzionali.</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche, verbalizzando il percorso risolutivo del problema.</p> <p>3c. Classificare e rappresentare dati e relazioni con tabelle, grafici e schemi adeguati.</p> <p>3d. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali (il metro, l'euro).</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	1. NUMERI	<p>1a. Leggere e scrivere i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>1b. Confrontare i numeri, interi e decimali, e ordinarli in serie crescente e decrescente.</p> <p>1c. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>1d. Eseguire divisioni tra numeri interi con una cifra al divisore.</p> <p>1e. Conoscere e applicare le tecniche di verifica e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>1f. Verbalizzare algoritmi di calcolo.</p> <p>1g. Individuare l'unità frazionaria, operare confronti tra frazioni e distinguere i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente).</p> <p>1h. Operare con le frazioni.</p>	<p>1a. Leggere e scrivere i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre oltre l'ordine delle migliaia.</p> <p>1b. Confrontare i numeri, interi e decimali, e ordinarli in serie crescente e decrescente.</p> <p>1c. Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1d. Conoscere e applicare le tecniche di verifica e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>1f. Eseguire operazioni aritmetiche verbalizzandone l'algoritmo.</p> <p>1g. Operare con le frazioni.</p> <p>1h. Riconoscere e rappresentare il valore di una percentuale.</p> <p>1i. Riconoscere i numeri relativi in situazioni concrete e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>

	2. SPAZIO E FIGURE	<p>2a. Conoscere e disegnare le principali figure geometriche piane, usando strumenti adeguati, calcolandone i perimetri.</p> <p>2b. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2c. Misurare con misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>2d. Conoscere i concetti di confine e superficie e calcolare i perimetri delle figure geometriche conosciute.</p>	<p>2a. Descrivere, classificare e disegnare le principali figure geometriche piane</p> <p>2b. Costruire un piano cartesiano e individuare i punti secondo le coordinate date.</p> <p>2e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2f. Confrontare e misurare angoli.</p> <p>2g. Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute.</p> <p>2h. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
	3.RELAZIONI E PROBLEMI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>3a. Cogliere, risolvere operativamente e rappresentare, con tabelle, grafici e diagrammi che ne esprimano la struttura, situazioni problematiche.</p> <p>3c. Completare e risolvere problemi con dati e/o domande mancanti; verbalizzare e giustificare il percorso risolutivo.</p> <p>3d. Raccogliere, registrare e organizzare dati utilizzando diverse modalità di classificazione.</p> <p>3e. Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura convenzionali.</p> <p>3e. Risolvere problemi su peso lordo, peso netto, tara.</p>	<p>3a. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</p> <p>3c. Rappresentare situazioni e problemi con tabelle, grafici e diagrammi che ne esprimano la struttura, confrontandolo con quello dei compagni.</p> <p>3d. Verbalizzare con consapevolezza il percorso risolutivo del problema confrontandolo con quello dei compagni.</p> <p>3e. Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura convenzionali.</p> <p>3f. Risolvere equivalenze tra misure anche relative al sistema monetario.</p> <p>3g. Riconoscere e descrivere la regola di una sequenza numerica.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>IL NUMERO</p>	<p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri naturali (N) e razionali (Q) Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali Eseguire calcoli scritti e mentali con le 4 operazioni applicando anche le loro proprietà Eseguire calcoli sotto forma di espressioni rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni con i numeri naturali e razionali. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Descrivere i concetti di elevazione a potenza, eseguire calcoli con le potenze e applicare le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, descrivere il concetto di numero primo e composto, i criteri di divisibilità, scomporre i numeri naturali in fattori primi Comprendere il significato di M.C.D. e m.c.m. in matematica e in situazioni concrete e calcolarli Conoscere il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero Riconoscere e rappresentare i vari tipi di frazione Utilizzare frazioni equivalenti per rappresentare numeri razionali uguali. Ridurre una frazione ai minimi termini Eseguire calcoli con le frazioni. Favorire un approccio allo strumento rilassato e consapevole Conoscere la tecnica esecutiva di base dello strumento praticato Acquisire un appropriato metodo di lavoro sia in classe che a casa.</p>	<p>Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con le frazioni rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. Trasformare numeri decimali (limitati, illimitati periodici) in frazioni e viceversa ed eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali e periodici. Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata applicando le proprietà e con l'utilizzo delle tavole numeriche. Descrivere i concetti di rapporto e proporzione e le loro proprietà Calcolare elementi incogniti in proporzioni date ed utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale Descrivere ed utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazione in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Sviluppare la tecnica esecutiva dello strumento praticato in base alle proprie capacità Consolidare un adeguato metodo di lavoro sia in classe che a casa Creare anche attraverso l'analisi e l'utilizzo di mezzi espressivi, una propria interpretazione</p>	<p>Rappresentare sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri relativi Eseguire i calcoli con i numeri relativi Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere Operare con i monomi Calcolare il valore dell'incognita in una equazione di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi reali Descrivere il concetto di funzione e utilizzare il piano cartesiano per rappresentarla graficamente. Controllo emotivo anche in esecuzioni pubbliche Consolidare un adeguato metodo di lavoro sia in classe che a casa anche attraverso tecniche di interiorizzazione e di memorizzazione Creare anche attraverso l'analisi e l'utilizzo di mezzi espressivi, una propria interpretazione</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima le grandezze di un numero e il risultato di operazioni.</p>

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere i principali enti geometrici in situazioni tratte dal mondo reale e descriverne definizioni e proprietà
Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano
Rappresentare ed operare con i segmenti
Descrivere definizioni e proprietà degli angoli ed operare con essi utilizzando anche il goniometro
Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti
Descrivere definizioni e proprietà, formule dirette ed inverse per il calcolo dei perimetri delle principali figure piane.
Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato dopo aver valutato la strategia più adatta
Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico difendendo i propri elaborati con opportune argomentazioni
Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale
Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

Descrivere ed utilizzare il concetto di equi estensione ed equivalenza in situazioni concrete
Descrivere definizioni e proprietà, formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane.
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari
Descrivere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni ed utilizzarlo in situazioni concrete. Rispettare se stesso, gli altri nei ruoli e nelle regole stabilite
Favorire un'integrazione sociale e musicale positiva tra i membri del gruppo
Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e competenze musicali anche in un contesto d'insieme
Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato dopo aver valutato la strategia più adatta
Risolvere e formulare problemi a partire da situazioni concrete.
Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure, Teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico
Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza

Descrivere definizioni e proprietà, formule dirette ed inverse relativi a cerchio e circonferenza e loro parti
Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo
Calcolare superfici, volume, peso delle figure solide più comuni e formulare stime di oggetti della vita quotidiana
Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato dopo aver valutato la strategia più adatta
Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.
Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza

Riconosce e risolve problemi anche in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	DATI E PREVISIONI	<p>Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere i dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati ed interpretazione dei risultati)</p> <p>Organizzare i dati in tabelle e rappresentarli graficamente in vario modo</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>Confrontare dati al fine di prendere delle decisioni basandosi sulle frequenze e le frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) ed utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità</p>
--	--------------------------	--	--	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della scuola primaria
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1a. Conoscere, attraverso manipolazioni e interazioni, le caratteristiche proprie di un oggetto.	1a. Attraverso la manipolazione di materiali diversi, individuare somiglianze, differenze e funzioni. 1b. Descrivere semplici trasformazioni legate ad aspetti della vita quotidiana: liquidi e cibo (olio, latte, farina ecc.).	1a. Conoscere i diversi tipi di sostanze e i tre stati in cui esse si presentano: solido, liquido e gassoso	L'alunno esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni.
	2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2a. Osservare, descrivere e confrontare elementi diversi della realtà circostante attraverso i 5 sensi 2b. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	2a. Osservare momenti significativi nella vita delle piante (anche realizzando semine in terrari). 2b. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 2c. Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi	2a. Individuare le caratteristiche di organismi animali: vertebrati, invertebrati, erbivori, carnivori. 2b. Riconoscere l'aria e l'acqua come elementi indispensabili alla vita sulla terra. 2c. Riconoscere e analizzare le trasformazioni di stato dell'acqua.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni. Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni. Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
	3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3a. Riconoscere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	3a. Riconoscere le diverse parti nella struttura della pianta.	3a. Individuare forme di adattamento degli animali e delle piante in un determinato ambiente. 3b. Conoscere le regole per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	1.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>1a Individuare attraverso l'osservazione concreta concetti scientifici quali: peso, forza, movimento (vento vedi girandola), pressione (vedi bicchiere capovolto), temperatura.</p> <p>1b. Produrre miscele e soluzioni e interpretare i fenomeni osservati.</p>	<p>1a.Utilizzare semplici strumenti di misurazione di lunghezza, peso, superficie.</p> <p>1b. Conoscere l'uso dell'energia prodotta dagli elementi naturali.</p> <p>1c. Individuare fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p>	L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
	2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2a. Conoscere la struttura del suolo osservando e sperimentando rocce, sassi e vari tipi di terreno.</p> <p>2b. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2c. Individuare le diversità tra ecosistemi</p> <p>2d. Classificare i viventi nei cinque regni.</p> <p>2e. Analizzare il fenomeno della traspirazione e della nutrizione nei vegetali.</p>	<p>2a. Riconoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare.</p>	Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Utilizzando il metodo scientifico sperimentale con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti.
	3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>3a. Individuare le principali cause e gli effetti dell'inquinamento atmosferico e dell'acqua.</p> <p>3b, Conoscere le regole per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>3a.Conoscere le caratteristiche fondamentali del suono e della luce.</p> <p>3b. Conoscere l'organizzazione del corpo umano dalla cellula ai tessuti, agli organi, agli apparati.</p> <p>3c. Conoscere i principi per la cura del proprio corpo, da un punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>3d. Riconoscere le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Descrivere le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Conoscere le principali grandezze, le corrispondenti unità di misura e gli strumenti di misurazione</p> <p>Descrivere e conoscere la struttura della materia</p> <p>Descrivere le proprietà dei solidi liquidi ed aeriformi</p> <p>Descrivere la differenza tra calore e temperatura</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione del calore e i passaggi di stato</p> <p>Riprodurre semplici esperimenti</p>	<p>Descrivere la struttura dell'atomo</p> <p>Comprendere le differenze tra i diversi atomi.</p> <p>Conoscere com'è strutturata la tavola periodica degli elementi.</p> <p>Distinguere gli elementi dai composti.</p> <p>Comprendere che elementi e composti sono rappresentati attraverso una specifica simbologia.</p> <p>Comprendere cos'è una formula chimica.</p> <p>Comprendere cos'è una reazione chimica.</p> <p>Classificare le sostanze in acide e basiche.</p> <p>Descrivere le principali proprietà di carboidrati, lipidi, proteine</p> <p>Individuare le grandezze che descrivono il moto dei corpi</p> <p>Descrivere i vari tipi di moto</p> <p>Conoscere il significato di forza, peso e attrito</p> <p>Conoscere il concetto di equilibrio</p> <p>Saper cosa sono e come funzionano le leve</p> <p>Conoscere la relazione esistente tra pressione e forza</p> <p>Riprodurre semplici esperimenti.</p>	<p>Comprendere il significato di trasformazione dell'energia</p> <p>Individuare alcune forme di energia</p> <p>Descrivere la differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili e saperle classificare.</p> <p>Conoscere il significato di carica elettrica, descrivere modalità per elettrizzare un corpo.</p> <p>Conoscere il significato di corrente , intensità, tensione e resistenza elettrica, leggi di Ohm</p> <p>Saper individuare generatore, conduttore, e utilizzatore in un semplice circuito.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei pericoli connessi all'uso degli apparati elettrici e conoscere le principali norme di sicurezza.</p> <p>Descrivere le proprietà dei magneti, correlare elettricità e magnetismo.</p> <p>Riprodurre semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p>

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo e i possibili rischi derivanti dall'attività umana individuando stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificando le scelte alla base di esse

Descrivere i rapporti che legano tra loro i viventi e i viventi con l'ambiente. Individuare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di esse

Descrivere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere come si è modificato l'aspetto della Terra nel tempo. Descrivere la teoria della tettonica a zolle. Descrivere caratteristiche di un terremoto Descrivere la struttura di un vulcano. Descrivere strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico, vulcanico e idrogeologico Descrivere la struttura del sistema solare. Descrivere i moti della Terra. Descrivere le fasi lunari.

Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (ad es. trasformazioni antropiche e sostenibilità delle stesse, carattere finito delle risorse, ineguaglianza dell'accesso ad esse, modi di vita ecologicamente sostenibili)

Individuare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte in base ad esse.

Riprodurre semplici esperimenti

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		<p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e dei diversi livelli di organizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere l'organizzazione dei viventi</p> <p>Descrivere strutture, parti e funzioni degli organismi viventi</p> <p>Descrivere i rapporti che legano tra loro i viventi e i viventi con l'ambiente.</p>	<p>Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e microscopico, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <p>Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale per la prevenzione di rischi per la salute</p> <p>Comprendere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (es. cattiva alimentazione...).</p>	<p>Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e microscopico, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <p>Comprendere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (es. cattiva alimentazione, fumo, alcool, droga...)</p> <p>Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni</p> <p>Descrivere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari .</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
--	--	--	--	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE PRIMA	Obiettivi di apprendimento CLASSE SECONDA	Obiettivi di apprendimento CLASSE TERZA	Obiettivi di apprendimento CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>ESPLORAZIONE SONORA E PERCEZIONE</p>	<p>1a. Riconoscere suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.</p> <p>1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti.</p> <p>1c. Ascoltare e ascoltarsi per un corretto inserimento nel gruppo.</p> <p>1d. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale attraverso la rappresentazione grafica e il movimento libero nello spazio.</p> <p>1e. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso simboli arbitrari.</p>	<p>1a. Riconoscere i suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.</p> <p>1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti.</p> <p>1c. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale attraverso la rappresentazione grafica e il movimento libero nello spazio.</p> <p>1d. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso forme di notazione non convenzionali.</p>	<p>1a. Riconoscere e classificare i suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori in ordine alla fonte, all'altezza, alla durata e all'intensità.</p> <p>1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti.</p> <p>1c. Interpretare con creatività brani musicali attraverso la rappresentazione grafica e il movimento libero nello spazio.</p> <p>1d. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso prime forme di notazione convenzionali.</p>	<p>1a. Classificare i suoni in base a: provenienza, altezza, durata, intensità, timbro; riconoscere l'andamento di un brano musicale (lento - veloce)</p> <p>1b. Ascoltare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>1c. Riconoscere le potenzialità espressive della propria voce.</p> <p>1d. Riconoscere il timbro e le principali caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</p> <p>1e. Riprodurre graficamente semplici combinazioni ritmiche seguendo forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1a. Classificare i suoni in base a: provenienza, altezza, durata, intensità, timbro; riconoscere l'andamento di un brano musicale (lento - veloce)</p> <p>1b. Ascoltare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>1c. Riconoscere le potenzialità espressive della propria voce.</p> <p>1d. Conoscere le caratteristiche delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>1e. Riprodurre graficamente semplici combinazioni ritmiche seguendo forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>1f. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di un semplice brano.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>

**PRODUZIONE
(ESPRESSIONE VOCALE
ED USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI)**

2a. Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente o in gruppo.

2b. Accompagnare canti e/o filastrocche con il corpo e con gesti-ritmo.

2c. Riprodurre semplici combinazioni ritmiche con la voce e con il corpo.

2a. Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente o in gruppo.

2b. Accompagnare canti e/o filastrocche con il corpo e con gesti-ritmo.

2c. Riprodurre semplici combinazioni ritmiche con il corpo e con oggetti sonori autocostruiti.

2a. Eseguire per imitazione semplici canti, curando l'intonazione e iniziando ad usare la voce in modo espressivo e consapevole.

2b. Accompagnare brani musicali con il corpo e/o con strumenti ritmici.

2c. Riprodurre e/o inventare semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici.

2a. Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e/o strumentali, curando intonazione ed espressione.

2b. Riprodurre e/o inventare semplici combinazioni ritmico-melodiche ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti.

2c. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

2a. Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, curando vocalità e suono, precisione ed espressività.

2b. Articolare e/o inventare semplici combinazioni ritmico-melodiche ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti.

2c. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ASCOLTO	<p>Individuare e discriminare suoni e rumori provenienti dall’ambiente umano e artificiale.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Applicare varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all’ascolto di brani musicali.</p> <p>Discriminare e analizzare suoni e timbri strumentali anche in base al loro periodo storico.</p> <p>Ascoltare, in modo creativo, un brano musicale, accostandovi sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Analizzare un brano musicale in rapporto a dinamica, andamento, timbro, espressività.</p> <p>Riconoscere temi e variazioni tematiche.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni vocali e strumentali, inserendole nel proprio contesto storico.</p> <p>Ascoltare ed analizzare le forme e i generi musicali delle epoche trattate.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vari tipi di ascolto: diretto, distratto e mediato.</p>	<p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d’arte musicali autonome o associate ad altri linguaggi.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete, utilizzando software specifici per realizzare mappe concettuali ed ipertesti.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p>

	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p style="text-align: center;">PRATICA STRUMENTALE</p>	<p>Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali appartenenti a generi e culture differenti curando vocalità e suono, precisione ed espressività.</p> <p>Conoscere e utilizzare la tecnica di base del flauto dolce.</p> <p>Eseguire, individualmente e collettivamente, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti, per imitazione e/o lettura, nell'ambito della scala di DO maggiore.</p>	<p>Leggere ed intonare una semplice sequenza ritmico-melodica.</p> <p>Attuare consapevolmente, esercizi di respirazione: costale, mista, diaframmatica.</p> <p>Cantare in coro, brani monodici e polifonici, di generi musicali diversi, su basi musicali.</p> <p>Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Eseguire brani strumentali, monodici e polifonici, con alterazioni momentanee e in chiave, su basi musicali.</p> <p>Eseguire, in modo espressivo, brani strumentali di generi musicali diversi (Musica d'insieme).</p>	<p>Eseguire in coro, brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Eseguire in modo espressivo brani corali di diversi generi e stili, in rapporto alle loro scelte.</p> <p>Eseguire, per lettura, cellule ritmico-melodiche di graduale difficoltà.</p> <p>Eseguire brani strumentali, monodici e polifonici, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Scegliere ed interpretare, per lettura, in base alle proprie emozioni, brani strumentali di adeguate difficoltà, su basi musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa, in modo attivo, alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani vocali-strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>
--	--	---	--	--	--

	PRODUZIONE CREATIVA	<p>Conoscere la grammatica musicale attraverso l'alfabetizzazione.</p> <p>Padroneggiare le principali strutture della grammatica musicale indispensabili per l'utilizzo dello strumento e/o la voce.</p> <p>Leggere, a prima vista, facili linee melodiche.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche.</p> <p>Leggere e scrivere i primi simboli della notazione musicale tradizionale in chiave di violino e in chiave di basso.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali utilizzando dispositivi digitali.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare adeguatamente la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere la struttura della scala diatonica.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmico-melodiche nelle tonalità più semplici.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali utilizzando dispositivi digitali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisare partendo da musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Sviluppare e rielaborare idee musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Produrre sequenze melodiche e/o ritmiche.</p> <p>Leggere e scrivere la notazione in chiave di violino e di basso.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali utilizzando dispositivi digitali.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
--	----------------------------	---	---	---	---

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Favorire un approccio allo strumento rilassato e consapevole Conoscere la tecnica esecutiva di base dello strumento praticato Acquisire un appropriato metodo di lavoro sia in classe che a casa	Sviluppare la tecnica esecutiva dello strumento praticato in base alle proprie capacità Consolidare un adeguato metodo di lavoro sia in classe che a casa Creare anche attraverso l'analisi e l'utilizzo di mezzi espressivi, una propria interpretazione	Controllo emotivo anche in esecuzioni pubbliche Consolidare un adeguato metodo di lavoro sia in classe che a casa anche attraverso tecniche di interiorizzazione e di memorizzazione Creare anche attraverso l'analisi e l'utilizzo di mezzi espressivi, una propria interpretazione	L'alunno esegue con il proprio strumento brani appartenenti stili ed epoche diversi in modo corretto ed espressivo
	USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA COLLETTIVA	Rispettare se stesso, gli altri nei ruoli e nelle regole stabilite Favorire un'integrazione sociale e musicale positiva tra i membri del gruppo	Rispettare se stesso, gli altri nei ruoli e nelle regole stabilite Favorire un'integrazione sociale e musicale positiva tra i membri del gruppo Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e competenze musicali anche in un contesto d'insieme	Rispettare se stesso, gli altri nei ruoli e nelle regole stabilite Favorire un'integrazione sociale e musicale positiva tra i membri del gruppo Consolidare la consapevolezza delle proprie attitudini e qualità espressive anche in un contesto d'insieme Sviluppare la tecnica esecutiva	L'alunno partecipa alla realizzazione di eventi musicali d'insieme in modo attivo rispettando regole condivise
	ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	Acquisire un'adeguata capacità di ascolto e di attenzione	Acquisire un'adeguata capacità di ascolto e di attenzione che favorisca nell'alunno un atteggiamento critico e costruttivo	Potenziare un'adeguata capacità di ascolto e di attenzione che favorisca nell'alunno un atteggiamento critico e costruttivo Favorire attraverso l'ascolto attento l'analisi e la classificazione degli elementi caratteristici del suono e formali di un brano eseguito o ascoltato	L'alunno acquisisce capacità percettive funzionali alla pratica strumentale solistica e d'insieme
	CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI E LETTURA	Conoscere gli elementi e le funzioni principali della scrittura musicale Saper decodificare con il proprio strumento la notazione musicale	Approfondire la conoscenza degli elementi e delle funzioni della scrittura musicale Saper decodificare con il proprio strumento la notazione musicale	Approfondire la conoscenza degli elementi e delle funzioni della scrittura musicale anche tramite l'ausilio di nuove tecnologie Saper decodificare con il proprio strumento anche a prima vista la notazione musicale Sviluppare la capacità di analisi di un brano musicale	L'alunno acquisisce, anche a fini espressivi e comunicativi, regole e funzioni del linguaggio musicale

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1a. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive e tattili.</p> <p>1b. Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, forme e colori.</p>	<p>1a. Distinguere i colori primari.</p> <p>1b. Distinguere i colori secondari.</p> <p>1c. Distinguere e rappresentare forme: il segno e la linea.</p> <p>1d. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico.</p>	<p>1a. Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.</p> <p>1b. Distinguere e rappresentare forme: il segno e la linea.</p>
	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>2a. Utilizzare materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti.</p> <p>2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.</p>	<p>2a. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti.</p> <p>2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.</p>	<p>2a. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti.</p> <p>2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.</p> <p>2c. Produrre rappresentazioni di vissuti personali e storie lette o ascoltate utilizzando il linguaggio fumettistico.</p>
	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>3a. Cogliere i principali aspetti formali in alcune espressioni artistiche.</p>	<p>3a. Cogliere i principali aspetti formali in alcune espressioni artistiche.</p>	<p>3a. Riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	OSSERVAR E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>1a. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (Luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base...)</p> <p>1b. Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>1c. Descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti appartenenti all'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>1d. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</p>	<p>1a. Produrre semplici letture critiche di immagini.</p> <p>1b. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>1c. identificare il messaggio veicolato da un'immagine.</p> <p>1d. descrivere autonomamente immagini statiche e/o in movimento.</p>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>2a. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini, sperimentando differenti tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>2b. Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>2a. Produrre e rielaborare in modo creativo e autonomo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>2b. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>3a. Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali di opere d'arte.</p> <p>3b. Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</p>	<p>3a. Riconoscere gli aspetti formali di opere d'arte e di oggetti di varia provenienza.</p> <p>3b. Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">PERCETTIVO VISIVO UTILIZZARE IMMAGINI E COLORI</p>	<p>Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio Riconoscere nelle opere d'arte osservando alcuni elementi significativi.</p>	<p>Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forme, spazio, movimento) Conoscere le caratteristiche principali dei diversi tipi di disegno. Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, creative e personali Rielaborare elementi visivi per produrre immagini creative</p>	<p>Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, ecc.) presenti nelle opere d'arte Produrre commenti critici di opere d'arte, in relazione a quanto appreso.</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>
	<p style="text-align: center;">PRODURRE LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte Riconoscere gli elementi stilistici di epoche diverse Leggere in modo critico un'immagine della storia dell'arte Riconoscere i beni storici e artistici presenti nel proprio territorio. Individuare alcuni interventi per la conoscenza a favore della tutela e della conservazione dei beni artistici e storici del proprio territorio.</p>	<p>Leggere e riconoscere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale Conoscere e argomentare le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte medievale, rinascimentale e barocca Confrontare e riconoscere elementi stilistici di epoche diverse Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio per acquisire la consapevolezza dell'importanza della tutela.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale Conoscere e argomentare le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte dal Settecento all'Arte Moderna. Conoscere i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel paesaggio mettendoli in relazione con gli aspetti storici del territorio. Riconoscere i valori estetici e sociali del patrimonio storico-culturale e ambientale del territorio.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo L'alunno legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato L'alunno legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione</p>

	UTILIZZARE MATERIALI E TECNOLOGIE ADEGUATE	<p>Utilizzare diverse modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. Utilizzare coerentemente strumenti e materiali. Produrre e rielaborare immagini.</p>	<p>Utilizzare diverse modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare Utilizzare coerentemente strumenti e materiali Produrre e rielaborare immagini.</p>	<p>Utilizzare diverse modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre nuove immagini.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti Usa correttamente gli strumenti e il materiale Applica correttamente le tecniche proposte.</p>
--	---	--	--	--	--

Competenza chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Obiettivi di apprendimento Classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento Classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.
CONSAPEVOLEZZA WF ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su rappresentazioni grafiche.</p> <p>1b. Coordinare e utilizzare posture e movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare...)</p> <p>1c. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità.</p>	<p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su rappresentazioni grafiche.</p> <p>1b. Coordinare e utilizzare posture e movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare...)</p> <p>1c. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità.</p>	<p>1a. Coordinare e utilizzare movimenti intenzionali e semplici schemi motori statici e dinamici.</p> <p>1b. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità.</p>	<p>1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>1b. Utilizzare movimenti semplici e via via più complessi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1a. Consolidare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>1b. Assumere e controllare con consapevolezza diverse posture del corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali controllando le variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA
- ESPRESSIVA**

2a. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.

2a. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.

2a. Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.

2a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo creativo.

2b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive.

2a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo originale e creativo.

2b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>3a. Partecipare attivamente a giochi di gruppo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	<p>3a. Partecipare attivamente a giochi di gruppo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	<p>3a. Partecipare attivamente a varie forme di gioco ^[SEP]o gare collaborando con gli altri rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	<p>3a. Conoscere e applicare correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadre.</p>	<p>3a. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di competizione sportiva, rispettandone indicazioni e regole.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Riconoscere ed utilizzare semplici attrezzi.</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Riconoscere ed utilizzare in modo corretto semplici attrezzi.</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Utilizzare in modo corretto semplici attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutari.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
--	---	---	--	---	---	---	--

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Conoscere le parti del proprio corpo; consolidare gli schemi motori di base; controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; consolidare la lateralità; orientarsi nello spazio di movimento.	Potenziare gli schemi motori di base; controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Conoscere i principi base dell'allenamento; mantenere un impiego motorio prolungato nel tempo; utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecnici sportivi.	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica; eseguire gli schemi motori in orma ritmica.	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni, stati d'animo e sentimenti.	Eseguire i gesti arbitrari delle discipline sportive praticate.	Utilizza li aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco; partecipare in orma collaborativa alle varie situazioni di gioco.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive; partecipare attivamente ai giochi sportivi; rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive; conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi praticati.	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature; conoscere le principali norme di igiene personale.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature; conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita; conoscere le norme fondamentali di prevenzione di infortuni legati all'attività fisica.	Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso; riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo stili di vita corretti; conoscere il proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.
--	--	--	---	---	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	1. VEDERE E OSSERVARE	1a. Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici. 1b. Riconoscere e classificare le proprietà degli oggetti e dei materiali. 1c. Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.	1a. Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. 1b. Realizzare manufatti secondo istruzioni date. 1c. Conoscere le procedure di accensione e spegnimento del computer e i principali componenti.	1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1b. Utilizzare semplici programmi (programmi di videoscrittura e disegno). 1c. Accedere ad Internet per cercare informazioni. 1d. Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in Internet.
	2. PREVEDERE E IMMAGINARE	2a. Eseguire correttamente un percorso in base alle indicazioni date. 2b. Fornire indicazioni corrette per eseguire un percorso.	2a. Eseguire correttamente un percorso in base alle indicazioni date. 2b. Fornire indicazioni corrette per eseguire un percorso.	2a. Conoscere i concetti base della programmazione. 2b. Individuare le fasi di progettazione prevedendone la successione logica e cronologica.
	3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	3a. Utilizzare correttamente i materiali 3b. Praticare forme di riciclo dei materiali	3a. Utilizzare correttamente i materiali 3b. Praticare forme di riciclo dei materiali 3c. Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	3a. Conoscere la necessità del risparmio energetico 3b. Comprendere la necessità di una corretta raccolta differenziata

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	1. VEDERE E OSSERVARE	<p>1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1b. Conoscere e utilizzare le funzioni principali di applicazioni e programmi.</p> <p>1c. Accedere ad Internet per cercare informazioni.</p> <p>1d. Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in Internet.</p> <p>1e. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1b. Conoscere e utilizzare le funzioni principali di applicazioni e programmi.</p> <p>1c. Utilizzare Internet in modo funzionale e responsabile.</p> <p>1d. Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche e per la costruzione di semplici modelli.</p> <p>1e. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ^[1]_[SEP]</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
	2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>2a. Conoscere i concetti base della programmazione.</p> <p>2b. Individuare le fasi di progettazione prevedendone la successione logica e cronologica.</p> <p>2c. Progettare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>2d. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>2a. Conoscere i concetti base della programmazione.</p> <p>2b. Individuare le fasi di progettazione prevedendone la successione logica e cronologica.</p> <p>2c. Progettare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>2d. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

	3.INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3a. Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>3b. Proporre attività per la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.</p> <p>3c. Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3a. Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>3b. Proporre attività per la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.</p> <p>3c. Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
--	------------------------------------	--	--	--

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA e COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>DISEGNO TECNICO</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</p> <p>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</p> <p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</p> <p>Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Capire le costruzioni geometriche seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Capire le figure geometriche piane e solide seguendo le regole delle proiezioni ortogonali, assometriche e prospettiche per la progettazione di alcuni oggetti.</p>	<p>L'alunno/a progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

TECNOLOGIE	<p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e i relativi processi di trasformazione.</p> <p>Comprendere il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità.</p> <p>Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti e relativo inquinamento.</p> <p>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale attinente a pedoni e ciclisti.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali più complessi e capire i relativi processi di trasformazione.</p> <p>Capire le tecniche di conservazione degli alimenti.</p> <p>Riconoscere le indicazioni riportate nelle etichette e nei loghi alimentari.</p> <p>Rilevare dati e processi presenti nel settore dell'industria mediante uso di linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.</p> <p>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Comprendere il funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>Rilevare i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</p> <p>Conoscere il mondo del lavoro.</p>	<p>L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
INFORMATICA	<p>Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con programmi adeguati.</p> <p>Conoscere il pensiero computazionale del Coding.</p>	<p>Creare schemi, tabelle e disegni con programmi adeguati.</p> <p>Utilizzare il pensiero computazionale del Coding.</p>	<p>Realizzare presentazioni complete con programmi adatti.</p> <p>Progettare con il pensiero computazionale del Coding.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>DIO E L'UOMO La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. 2. Conoscere Gesù di Nazareth. 3. Ascoltare e comprendere alcune pagine della Bibbia. 4. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 5. Individuare la Chiesa come luogo di preghiera. 6. Riconoscere l'amore di Dio verso il creato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. 2. Riconoscere il significato cristiano del Natale. 3. Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. 4. Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine bibliche. 5. Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. 6. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 7. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici e cristiani. 8. Riconoscere l'impegno della comunità verso la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 3. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia. 4. Riconoscere il segno del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. 5. Riconoscere la Pasqua Cristiana dalla Pasqua ebraica. 6. Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana verso la giustizia. 	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riflette sulla figura di Gesù.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.</p> <p>Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento Classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe quinta
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. 3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria. 4. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. 5. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. 3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. 4. Cogliere il significato dei sacramenti. 5. Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. 6. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 7. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 8. Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni. 	<p>Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>DIO E L'UOMO PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO Ascoltare, osservare, rielaborare Il corpo e il movimento Esplorare, sperimentare, conoscere e utilizzare. interpretare IMMAGINI, SUONI, COLORI Nominare, Confrontare, Distinguere.</p>	<p>Confrontare alcune categorie per la comprensione della fede ebraico cristiana con quelle delle altre religioni. Approfondimento identità storica di Gesù. Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della chiesa nel mondo.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. il riconosce in Gesù l'incarnazione e l'essere figlio di Dio fatto uomo. Conoscere l'evoluzione storica del cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio.</p>	<p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo L'uomo essere religioso Il decalogo: l'alleanza Dio-uomo nell'esperienza veterotestamentario Le beatitudini la magna charta dell'esperienza cristiana Confrontarsi con il dialogo fede scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali.</p>	<p>L'alunno si apre alla ricerca della verità cogliendo l'intreccio tra cultura e religione. L'alunno impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità accogliente.</p>
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/ IL SÉ E L'ALTRO Ascoltare, Osservare, Comprendere, Descrivere, Esprimere, Partecipare, conoscere e utilizzare. Interpretare, Coordinare, Sperimentare, Confrontare, Associare, Collegare LA CONOSCENZA DEL MONDO Nominare, Ordinare</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio. Decifrare la matrice Biblica come matrice delle principali produzioni artistiche. Il libro della Bibbia come documento storico culturale.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni. Saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Utilizza la Bibbia come documento storico cultural. Lettura ed esegesi di brani scelti: racconti sulla creazione, il decalogo, il discorso della montagna. Individua il messaggio centrale dei testi biblici seguendo metodi diversi di lettura Decifra le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...italiane ed europee.</p>	<p>L'alunno individua le tappe della storia della salvezza, della vita, e dell'insegnamento di Gesù a partire dalla bibbia. Confronta le vicende della storia civile passata e presente con gli elementi fondamentali della storia della chiesa. Riconosce alcuni segni, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte relativi alle tradizioni e alle feste dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>

	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO Ascoltare e comprendere, osservare, Intervenire, Condividere, inventare, collaborare, Comunicare, sperimentare, conoscere e utilizzare. Interagire, Associare, interpretare.</p>	<p>Motivare e comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero.</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per realizzare un progetto di vita libero e responsabile, rispettando la vocazione nell'esperienza cristiana e nella comunione e servizio nella Chiesa.</p>	<p>Comprendere il significato delle scelte di una proposta di fede. Motivare le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive , in un contesto di pluralismo etico. Individua gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>	<p>L'alunno riflette e cogli le implicazioni etiche delle fede cristiana in vista delle scelte di vita. Si interroga sul senso della felicità e imparar a dare valore ai propri comportamenti.</p>
--	---	---	---	--	---