



Curricolo Verticale d'Istituto

Presentazione Pag. 1

Competenze chiave di Cittadinanza Europea pag. 2

Competenze chiave/campi di esperienze/discipline pag. 5

Struttura e finalità pag. 6

Progettazione Didattica pag. 7

Unità Formativa

Educazione civica pag. 9

Scuola dell'Infanzia: campi di esperienza pag. 13

1- I discorsi e le parole 2- il sè e l'altro
3- il corpo e il movimento 4- immagini/suoni/colori
5- conoscenza del mondo 6- Religione Cattolica

Continuità Infanzia/Primaria pag. 25

Scuola Primaria Discipline: pag. 26

1- Italiano 2- Inglese 3- Storia 4- Geografia
5- Matematica 6- Scienze 7- Tecnologia 8- Musica
9- Arte e Immagine 10- Educ. Fisica 11. Religione Cattolica

Continuità Primaria/Secondaria di I grado pag. 59

Scuola Secondaria di I grado: Discipline pag. 70

1- Italiano 2- Inglese 3- Francese 4- Storia 5- Geografia
6- Matematica 7- Scienze 8- Tecnologia 9- Musica
10- Arte e Immagine 11- Educ. Fisica 12- Religione Cattolica

INTRODUZIONE

Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; i rispettivi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli *standard* relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, pubblicate nel settembre 2012 ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012, sono in ordine di tempo l'ultimo documento ufficiale che regola alcune di queste norme.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento, verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo.

Le Indicazioni Nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Inoltre l'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33 della Costituzione italiana) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (DPR 275/1999; L 59/1997). Pertanto, le scuole sono chiamate ad elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Definizione ufficiale delle otto competenze-chiave
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).



Cos'è una competenza

La "competenza" è l'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, ad eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, ma è sempre un agire complesso che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e il saper fare (abilità). (Linee guida per il portfolio delle competenze).

"La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento, nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà utilizzare in autonomia, anche fuori dalla scuola, saperi e abilità per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola." (ispettore Giancarlo Cerini).

Le "**competenze chiave**" sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

RACCORDO COMPETENZE CHIAVE / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese e francese
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Educazione Civica Tutte le discipline	Storia Educazione Civica Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

IL CURRICOLO DELL'IC "LAURA CIULLI PARATORE"

Il curriculum nasce con l'intento di sviluppare le competenze chiave europee attraverso i campi di esperienza e le discipline in un percorso verticale. Il curriculum dell'Istituto Comprensivo "Laura Ciulli Paratore" scaturisce inoltre dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curriculum, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La struttura

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "discipline" della scuola secondaria passando attraverso le "discipline" della scuola primaria.

Il curriculum prevede per ogni campo o disciplina i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici ed i **Traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come "**orizzonte di riferimento verso cui tendere**".

Il nostro istituto comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine di un percorso di studi della durata di 11 anni (3 di scuola dell'infanzia, 5 di scuola primaria, 3 di scuola secondaria di 1° grado), discenti in possesso di un bagaglio culturale personale ben definito in termini di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

Le finalità

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

La progettazione didattica

A partire dal curriculum d'istituto, i docenti elaborano le proprie progettazioni per competenze.

La metodologia che l'istituto sceglie per sviluppare le competenze è basata sulla centralità dell'alunno che costruisce, insieme agli altri e in un ambiente di apprendimento innovativo (PNSD), il proprio sapere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nella nostra scuola avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..), che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

UNITA' FORMATIVA

UF: <i>il team individua il titolo del percorso interdisciplinare ideato</i>		Compito di realtà <i>compito assegnato agli alunni da realizzare in una situazione reale e con un preciso scopo. (non sempre l'UF deve prevedere un compito di realtà)</i>	
Traguardi: (dalle Indicazioni Nazionali)		Competenze: (dal Certificato delle competenze)	
<i>Sono riferimenti prescrittivi tratti dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo.</i>		<i>Competenze definite dal Parlamento Europeo del 22 maggio 2018.</i>	
Discipline/Campi di esperienza- obiettivi			
<i>Le discipline/ I Campi di esperienza e i relativi obiettivi stabiliti nel curriculum d'istituto.</i>			
Attività			
<i>Fasi operative del percorso progettato.</i>			
Tempi	Mezzi/risorse	Metodologia	verifica/valutazione
<i>Il periodo entro il quale si sviluppa il percorso.</i>	<i>Tutto ciò che viene utilizzato per la realizzazione del percorso.</i>	<i>L'insieme delle strategie messe in atto nel processo di insegnamento/apprendimento teso a favorire lo sviluppo delle competenze da parte di tutti gli alunni.</i>	<i>Strumenti per il controllo e la verifica degli esiti.</i>

L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA (Riferimenti normativi: L. n°92, 20 agosto 2019, Linee Guida del 22 /06/ 2020)

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'Educazione civica sviluppa nella Scuola la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento, definito "trasversale", dell'Educazione civica, e che esso è oggetto di valutazione periodica e finale, espressa in decimi. Inoltre, stabilisce che nella scuola dell'infanzia sono avviate iniziative di sensibilizzazione al tema della cittadinanza responsabile. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'Educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

Le diverse tematiche che saranno trattate nel nostro Istituto si riferiranno ai seguenti tre nuclei tematici:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione alla salute, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. CITTADINANZA DIGITALE, capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della legge del 20 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

Per una maggiore efficacia delle attività, proposte didattiche ed esperienze, da realizzare all'interno delle progettazioni di Educazione Civica, è opportuno tenere in considerazione i seguenti presupposti generali:

- A) Ogni individuo condiziona il mondo, la società, la comunità in cui vive tanto quanto il mondo condiziona l'individuo (ovvero l'azione di ciascuno di noi si riflette su qualcun altro o su qualcos'altro in positivo o negativo)
- B) Un insegnamento si può considerare **formativo educativo** (e non solo **informativo o nozionistico**) quando alla fine del percorso l'alunno produce **una riflessione critica** che lo porta a **modificare o riaffermare** i propri comportamenti.

La scuola deve fornire "competenze culturali, metodologiche e sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti."

Pertanto "...i docenti sono chiamati a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva".

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4 e 5 anni	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 	<p>COSTITUZIONE Dignità e identità della persona/relazione e partecipazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestare bisogni ed emozioni. ✓ Cominciare a sviluppare il senso di appartenenza al piccolo gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della vita quotidiana. ✓ Interiorizzare le norme che regolano la convivenza sociale. ✓ Rispettare gli altri, le cose, l'ambiente. 	<p>Percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, chiede aiuto ed esprime i propri bisogni Manifesta e controlla le proprie emozioni Rispetta le regole della vita di gruppo e le sue diversità Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale/educazione alla salute/conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziare l'autonomia personale. ✓ Percepire i principali fenomeni naturali ed i cambiamenti stagionali. ✓ Conoscere semplici tradizioni del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. ✓ Mostrare interesse per i fenomeni naturali e stagionali. ✓ Riconoscere l'importanza dell'ambiente nella salute dell'uomo. ✓ Scoprire il proprio territorio e svilupparne il senso di appartenenza. 	<p>Sviluppa la propria autonomia ed adotta pratiche corrette di cura di sé. Sperimenta e sviluppa comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. Conosce e rispetta i principali elementi del suo territorio.</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare gli strumenti tecnologici a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrare curiosità e scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli. 	<p>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</p>

Competenze chiave Europee	Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento Classe <u>PRIMA/SECONDA/TERZA</u>	Obiettivi di apprendimento Classe <u>QUARTA/QUINTA</u>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola primaria
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	COSTITUZIONE Dignità e identità della persona/ relazione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia ✓ Prendere coscienza dei propri stati d’animo ✓ Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e scolastica ✓ Riconoscere le “formazioni sociali” e i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: il quartiere e il vicinato, i luoghi di culto, i gruppi cooperativi e di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interiorizzare le regole e i principi della convivenza civile e democratica ✓ Assumere consapevolezza della pari dignità sociale, della libertà, dell’uguaglianza di tutti i cittadini ✓ Comprendere i valori della Costituzione ✓ Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali ✓ Comprende il proprio ruolo/esprime il proprio punto di vista/assume incarichi ✓ Organizza i propri impegni scolastici ✓ Riconosce e rispetta le regole della comunità ✓ Costruisce con gli altri nuove regole condivise
	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale e/educazi one alla salute/con oscenza e tutela del patrimoni o e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interiorizzare abitudini di vita corrette per la cura di sé ✓ Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela del proprio ambiente Assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria (raccolta differenziata/risparmio idrico/risparmio energetico ,,,) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere comportamenti corretti e responsabili nella cura della propria salute ✓ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico ✓ Osserva con curiosità il territorio in cui vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità (ambientali/artistiche/culturali/alimentar i ...) ✓ Riconosce il valore dei gesti quotidiani per rispettare e aiutare l’ambiente
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere consapevolezza dell’identità digitale, dei rischi della rete e di come riuscire ad evitarli ✓ Utilizzare gli strumenti digitali per scopi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l’apprendimento diretto

Competenze chiave Europee	Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento Classe <u>PRIMA/SECONDA</u>	Obiettivi di apprendimento Classe_ <u>TERZA</u>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	COSTITUZIONE Dignità e identità della persona/relazione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le norme che favoriscono forme adeguate di cooperazione e di solidarietà ✓ Sperimentare come la convivenza civile si fonda sul sistema dei diritti e doveri ✓ Conoscere i diversi modelli istituzionali, le organizzazioni sociali, le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ✓ Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità ✓ Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo/la Costituzione Italiana/ l'Onu ✓ Conoscere e assimilare i comportamenti responsabili di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità ✓ Applica nel gruppo classe i principi basilari della democrazia nella costruzione di regole condivise ✓ Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle diversità ✓ Riflette sul valore delle regole e sperimenta nuovi modi per migliorarle
	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale/educazione alla salute/conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare le strategie più adeguate per la cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente ✓ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare comportamenti responsabili per garantire il benessere psico-fisico di sé e dell'altro ✓ Utilizzare in modo consapevole i principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale, locale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psico-fisico ✓ Conosce e valorizza il proprio territorio ✓ Sostiene attivamente la salvaguardia dell'ambiente ✓ Acquisisce consapevolezza ecologica e adotta comportamenti e strategie per lo sviluppo eco-sostenibile
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare (privacy e cyberbullismo) ✓ Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web ✓ Prendere consapevolezza dei rischi della rete e di come individuarli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo pertinente le tecnologie multimediali ✓ Analizza spontaneamente ed autonomamente le informazioni ricavate dalle tecnologie digitali. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1a Esprimere verbalmente i bisogni primari.</p> <p>2a Acquisire parole nuove e usarle in modo sempre più flessibile e articolato.</p> <p>3a Dare un significato alle parole in uno specifico contesto.</p> <p>4a Raccontare eventi personali.</p> <p>5a Ascoltare e comprendere messaggi verbali.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire una semplice consegna.</p>	<p>1a Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</p> <p>2a Esprimersi con frasi complete.</p> <p>3a Dare un significato alle parole o frasi.</p> <p>4a Raccontare eventi, storie e situazioni.</p> <p>5a Ascoltare e comprendere discorsi e narrazioni.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire una consegna in sequenza.</p>	<p>1a Sviluppare un'adeguata proprietà di linguaggio.</p> <p>2a Esprimere e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati.</p> <p>3a Formulare ipotesi sul significato di parole o frasi.</p> <p>4a Descrivere e raccontare eventi, storie e situazioni utilizzando termini appropriati.</p> <p>5a Ascoltare, comprendere discorsi e narrazioni ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>6a Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>
		<p>1b Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p> <p>2b Comunicare emozioni e sentimenti.</p> <p>3b Giocare con i suoni delle parole.</p> <p>4b Mimare semplici azioni.</p>	<p>1b Formulare domande appropriate.</p> <p>2b Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo pertinente e corretto.</p> <p>3b Ascoltare, memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti.</p> <p>4b Drammatizzare brevi storie.</p>	<p>1b Formulare domande e fornire risposte congrue all'argomento.</p> <p>2b Comunicare sentimenti, idee e preferenze in modo pertinente e con lessico appropriato.</p> <p>3b Ascoltare, ripetere, memorizzare e recitare poesie, filastrocche e canti.</p> <p>4b Drammatizzare storie e/o situazioni.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
	2. LETTURA	1d Accostarsi alla lettura delle immagini. 2d Presentare i propri disegni.	1d Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. 2d Spiegare i propri disegni.	1d Leggere e interpretare immagini. 2d Spiegare le proprie produzioni in maniera dettagliata.	Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
	3. SCRITTURA	1e Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.	1e Cimentarsi nelle prime esperienze di scrittura spontanea.	1e Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura. 2e Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura usando le nuove tecnologie.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA MULTILINGUISTICA. - COMPETENZA IN MATERIA DI - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. 	4. DIFFERENZE LINGUISTICHE		1f Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse. 2f Memorizzare semplici filastrocche.	1f Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse. 2f Ripetere memorizzare parole di uso comune ed espressioni. 3f Riflettere sulla propria lingua nel confronto con le altre lingue utilizzate nel mondo.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</p>	1. CREATIVITÀ	*1a Giocare serenamente con gli altri.	*1a Consolidare processi di partecipazione e collaborazione nel gioco.	*1a Partecipare e collaborare nelle attività e nei giochi interagendo con gli altri in modo creativo e rispettando le regole.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	2. IDENTITÀ 3.SVILUPPO EMOTIVO	1b Prendere coscienza di sé e della propria identità. 2b Esprimere bisogni ed emozioni. *3b Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.	1b Riconoscere la propria identità sessuale. 2b Esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. *3b Reagire al conflitto con comportamenti corretti.	1b Consolidare la propria identità di genere. 2b Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. *3b Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva.	Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
	4. SVILUPPO AFFETTIVO 5.IDENTITÀ SOCIALE	1c Identificarsi nella propria famiglia. 2c Sentirsi parte di una comunità. 3c Conoscere alcune tradizioni.	1c Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. 2c Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità. 3c Conoscere le tradizioni del proprio territorio.	1c Riconoscere i ruoli all'interno della famiglia. 2c Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità. 3c Conoscere aspetti della tradizione popolare locale. 4c Conoscere gli eventi più importanti della realtà nazionale.	Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
	6.SOCIALITÀ	1d Scoprire l'altro. 2d Instaurare una prima comunicazione con adulti e bambini. 3d Cominciare ad interiorizzare le prime regole sociali. 4d Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	1d Scoprire l'altro e rispettarlo. 2d Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni. 3d Relazionarsi e dialogare nel piccolo e grande gruppo cercando di rispettare le regole di vita sociale. 4d Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta.	1d Rispettare le decisioni prese in comune. 2d Scoprire ed iniziare ad accettare il punto di vista degli altri. 3d Interagire in modo corretto rispettando le regole. 4d Riconoscere e rispettare regole per una conversazione corretta.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	5. ETICITÀ	1e Riconoscere le diversità presenti nel gruppo.	1e Scoprire il valore e l'uguaglianza di ogni essere umano.	1e Scoprire il valore e l'uguaglianza di ogni essere umano.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male sulla giustizia.
	6. CITTADINANZA	1f Cominciare a sviluppare il senso di appartenenza al piccolo gruppo. 2f Comprendere che per vivere insieme è necessario osservare le regole di comportamento.	1f Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. 2f Scoprire diritti e doveri dei bambini.	1f Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza al territorio. 2f Acquisire la consapevolezza che ogni bambino è una persona portatrice di diritti e doveri. 3f Riconoscere il proprio e l'altrui ruolo in una comunità.	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
	5. SCANSIONE TEMPORALE	1g Scoprire la temporalità nella successione nascita/crescita. 2g Scoprire semplici regole di rispetto della convivenza.	1g Individuare relazioni temporali. 2g Rispettare le regole di convivenza.	1g Collocare persone, fatti, eventi nel tempo. 2g Rispettare le regole di convivenza.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
	6. SENSO CIVICO	1h Scoprire l'esistenza di alcuni servizi pubblici presenti sul territorio. 2h Scoprire il funzionamento delle piccole comunità e della città.	1h Riconoscere nella propria realtà territoriale semplici figure pubbliche e le principali strutture. 2h Conoscere il funzionamento delle piccole comunità e della città.	1h Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità sviluppando il senso di appartenenza al territorio. 2h Avere la consapevolezza che esiste un regolamento (la Costituzione) che permette la convivenza civile tra tutti i cittadini.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.	1. IDENTITÀ PERSONALE	<p>1a Esprimere bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>2a Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p>	<p>1a Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>2a Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p>	<p>1a Esprimere e comunicare emozioni/bisogni con la gestualità e la mimica facciale.</p> <p>2a Riconoscere e denominare la realtà attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Il bambino Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>
	2. ESPRESSIONE CORPOREA	<p>1b Riconoscere i segnali del proprio corpo: cosa fa bene, cosa fa male in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita.</p> <p>2b Scoprire le differenze sessuali.</p> <p>3b Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>1b Riconoscere i segnali del proprio corpo in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>2b Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>3b Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>1b Conoscere i segnali del proprio corpo in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>2b Scoprire, conoscere il proprio corpo e prendere consapevolezza della propria crescita.</p> <p>3b Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
	3. MOTRICITÀ	<p>1c Sperimentare schemi motori di base.</p> <p>2c Iniziare ad orientarsi in uno spazio fisico e grafico.</p> <p>*3c Acquisire la coordinazione dei movimenti.</p> <p>*4c Accettare di giocare in gruppo.</p>	<p>1c Consolidare schemi motori di base.</p> <p>2c Muoversi in uno spazio fisico e grafico.</p> <p>*3c Controllare e coordinare i propri movimenti.</p> <p>*4c Accettare di giocare in gruppo nel rispetto delle regole condivise.</p>	<p>1c Perfezionare schemi motori statici e dinamici.</p> <p>2c Orientarsi in uno spazio fisico e grafico.</p> <p>3 Discriminare, denominare ed utilizzare la propria lateralità.</p> <p>*4c Controllare la forza del corpo.</p> <p>*5c Interagire con gli altri e organizzare giochi nel rispetto delle regole.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p style="text-align: center;">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p style="text-align: center;">SCHEMA CORPOREO</p>	<p>1d Rappresentare graficamente in maniera completa il viso di una persona. 2d Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso. 3d Ricomporre lo schema corporeo diviso in due parti.</p>	<p>1d Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera adeguata all'età. 2d Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. 3d Ricomporre lo schema corporeo diviso in tre parti.</p>	<p>1d Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo. 2d Conoscere e denominare tutte le parti del corpo e la loro funzionalità. 3d Ricomporre la figura umana divisa in più parti e secondo l'asse di simmetria.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	1.ESPRESSIONE CORPOREA	<p>1a Esprimere emozioni usando linguaggio del corpo. 2a Mimare azioni legate al proprio vissuto.</p>	<p>1° Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni. 2a Esprimere con immaginazione le proprie emozioni attraverso il linguaggio mimico/gestuale.</p>	<p>1a Utilizzare il corpo e la voce per comunicare ed esprimere emozioni. 2a Esprimere e comunicare emozioni e vissuti con creatività attraverso la gestualità.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
	2.ESPRESSIONE NON VERBALE	<p>1b Drammatizzare brevi racconti. 2b Conoscere i colori primari. 3b Sperimentare alcune tecniche espressive con vari materiali.</p>	<p>1b Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, ed esperienze. 2b Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. 3b Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali.</p>	<p>1b Inventare storie e drammatizzarle, identificandosi nei vari personaggi e nelle situazioni. 2b Utilizzare i colori primari per creare nuove tonalità di colori. 3b Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali.</p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>
	3.ASCOLTO MUSICALE	<p>1c Ascoltare con interesse brani musicali. 2c Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche.</p>	<p>1c Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze. 2c Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze.</p>	<p>1c Esprimere verbalmente e graficamente gli stati emotivi suscitati da brani musicali di vario genere. 2c Sviluppare il senso estetico attraverso la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>
	4.PRODUZIONE MUSICALE	<p>1d Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. 2d Ascoltare ed eseguire semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) con oggetti.</p>	<p>1d Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. 2d Eseguire un semplice ritmo con il corpo o con oggetti.</p>	<p>1d Percepire e distinguere suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. 2d Produrre, inventare, accompagnare ritmi con la voce, il corpo ed oggetti.</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p>
	5.ESECUZIONE MUSICALE	<p>1f Costruire semplici strumenti musicali. 2f Codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>1f Utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. 2f Codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>1f Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. 2f Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme. 3f Conoscere la notazione musicale.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p>	<p>1.NUMERO</p>	<p>1a Effettuare prime e semplici raggruppamenti secondo un criterio. 2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze. 3a Formare insiemi.</p>	<p>1a Raggruppare oggetti secondo uno o due criteri (il colore, la dimensione, la forma, ecc). 2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà. 3a Costruire insiemi per grandezza, forma e colore.</p>	<p>1a Raggruppare, classificare oggetti e materiali secondo più criteri. 2a Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà e qualità. 3a Seriare oggetti per: grandezza-lunghezza-altezza-larghezza, in ordine crescente e decrescente.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p>
	<p>2.QUANTITA' E MISURA</p>	<p>1b Individuare primi rapporti di quantità (tanto/poco). 2b Utilizzare semplici simboli per registrare dati.</p>	<p>1b Individuare e rappresentare rapporti di quantità (uno, poco, tanti). 2b Operare semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1b Confrontare e individuare la relazioni biunivoche di maggioranza e minoranza. 2b Utilizzare semplici tabelle e/o grafici per registrare dati.</p>	<p>Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>
	<p>3.SPAZIO (ED. STRADALE-CODING)</p>	<p>1c Scoprire con il proprio corpo i principali concetti topologici. 3c Scoprire semplici forme geometriche. 4c Eseguire semplici percorsi guidati.</p>	<p>1c Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici. 2c avviare l'acquisizione dei concetti di lateralità. 3c Riconoscere e individuare le principali forme geometriche. 4c Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.</p>	<p>1c Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici. 2c sviluppare i concetti di lateralità. 3c Riconosce e rappresentare graficamente le principali figure geometriche. 4c Eseguire correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali e visive.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. - COMPETENZA DIGITALE. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	4.TEMPO	1d Percepire la scansione del tempo scuola attraverso la routine. 2d Percepire la successione temporale giorno/notte. 3d Riconoscere la ciclicità temporale sull'alternanza dei giorni della settimana.	1d Ordinare in successione logica i momenti principali della giornata scolastica. 2d Comprendere la scansione temporale mattina pomeriggio sera. 3d Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza delle stagioni.	1d Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata scolastica. 2d Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata. 3d Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza dei mesi/anni.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
		1e Percepire il trascorrere del tempo: prima/dopo. 2e Cogliere semplici relazioni di causa/effetto legate al suo vissuto. 3e Riferire eventi in successione.	1e Percepire il trascorrere del tempo ieri/oggi. 2e Individuare semplici relazioni di causa effetto legate al suo vissuto. 3e Riferire eventi in successione 4e Ricordare e ricostruire semplici sequenze temporali.	1e Percepire il trascorrere del tempo: passato/presente/futuro. 2e Individuare, descrivere e simulare relazioni cause effetto legate al suo vissuto. 3e Riferire eventi in successione. 4e Ricordare e ricostruire scansioni temporali più complesse.	Riferisce correttamente gli eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
	5.OSSERVAZIONE E CONOSCENZA	1f Percepire le trasformazioni degli esseri viventi. 2f Cogliere i principali fenomeni naturali. 3f Scoprire l'importanza di attivare comportamenti di tutela per l'ambiente.	1f Individuare le trasformazioni degli esseri viventi. 2f Osservare e formulare ipotesi su fenomeni naturali. 3f Conoscere i comportamenti di tutela dell'ambiente: raccolta differenziata e riciclaggio.	1f Riconoscere e confrontare i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi. 2f Formulare domande e ipotesi sui fenomeni naturali osservati. 3f Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuare comportamenti corretti.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
6.CONOSCENZE TECNOLOGICHE	1g Esplorare gli strumenti tecnologici a disposizione	1g Mostrare curiosità e scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli	1g Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 	1. DIO CREATORE	<p>1a Prestare attenzione.</p> <p>2a Iniziare ad osservare il mondo circostante.</p> <p>3a Il bambino ascolta con piacere un canto.</p> <p>4a Scoprire il piacere di stare insieme in un nuovo ambiente da esplorare.</p> <p>5a Iniziare a rispettare le regole di convivenza.</p> <p>6a Iniziare a sperimentare alcune tecniche e materiali per l'espressione grafica.</p>	<p>1a Prestare attenzione e ascoltare.</p> <p>2a Osservare il mondo circostante e nominare gli elementi della creazione.</p> <p>3a Memorizzare un canto</p> <p>4a Esprimere il piacere di stare insieme ai suoi amici.</p> <p>5a Rispettare le regole di convivenza</p> <p>6a Continuare a sperimentare alcune tecniche e materiali per l'espressione grafica.</p> <p>7a Esprimere il proprio vissuto.</p>	<p>1a Ascoltare, comprendere e rielaborare i racconti.</p> <p>2a Osservare il mondo circostante, nominare e riordinare in sequenze cronologiche</p> <p>3a Memorizzare un canto e esprimersi attraverso il linguaggio drammatico</p> <p>4a Essere protagonista della costruzione dell'ambiente in cui vive con i suoi amici.</p> <p>5a Rispettare le regole di convivenza, conoscere l'importanza del prendersi cura.</p> <p>6a Sperimentare tecniche e materiali per l'espressione grafico-pittorica.</p> <p>7a Esprimere il proprio vissuto operando confronti.</p>	<p>Percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, chiede aiuto ed esprime i propri bisogni. Manifesta e controlla le proprie emozioni. Rispetta le regole della vita di gruppo e le sue diversità. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE . - COMPETENZA PERSONALE; SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 	<p style="text-align: center;">2. DIO PADRE DI TUTTI 3. LA PERSONA DI GESU'</p>	<p>1a Ascoltare i racconti e iniziare a conoscere la persona di Gesù. 2a Condividere momenti di festa e di gioia.</p>	<p>1a Ascoltare e comprendere i racconti. 2a Condividere momenti di festa e di gioia. 3a Iniziare ad esprimere le proprie emozioni collegate all'amore e all'amicizia con Gesù. 4a Conoscere alcuni segni e simboli legati alle feste e alle tradizioni.</p>	<p>1a Ascoltare, comprendere e rielaborare i racconti. 2a Partecipare e condividere momenti di festa. 3a Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. 4a Riconoscere e collegare segni e simboli legati alle feste e alle tradizioni. 5a Verbalizzare le principali fasi di un'esperienza personale. 6a Coordinare i movimenti nell'esecuzione di canzoni animate. 7a Sperimentare tecniche e materiali per l'espressione grafica e pittorica.</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti per sviluppare un positivo senso di sé</p> <p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5	Traguardi per lo sviluppo in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 	<p>4.LA CHIESA COME COMUNITA'</p>	<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p>	<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p> <p>2a Iniziare ad interiorizzare i valori della fratellanza e dell'accoglienza.</p> <p>3a Collaborare nella costruzione di una comunità.</p>	<p>1a Comunicare con tutti gli altri bambini senza fare distinzioni.</p> <p>2a Interiorizzare il valore dell'accoglienza e della condivisione.</p> <p>3a Collaborare nella costruzione di una comunità.</p> <p>4a Comprendere e interiorizzare alcuni valori universali.</p> <p>5a Intervenire in modo pertinente e operare confronti con il suo vissuto.</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti per sviluppare un positivo senso di sé</p> <p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia–Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), nello sviluppo dell'autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), nell'acquisizione delle competenze (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti) e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare e collaborare nelle attività interagendo con gli altri e rispettando le regole; • Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità; • Acquisire un corretto atteggiamento verso le differenze sociali, religiose e culturali; • Acquisire il concetto di ciclicità, di contemporaneità e di successione temporale; • Avere consapevolezza che esiste un regolamento (la Costituzione) che permette la convivenza civile tra tutti i cittadini.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la percezione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante; • Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione; • Orientarsi e gestire adeguatamente lo spazio fisico e grafico.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi, indicazioni e scopi; • Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione; • Verbalizzare oralmente immagini, vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati; • Consolidare il proprio vocabolario e utilizzare correttamente nuovi termini; • Sperimentare prime esperienze di scrittura.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare e classificare secondo più criteri; • Raggruppare, comparare, contare quantità entro il 10; • Riconoscere le principali figure geometriche; • Mettere in atto semplici strategie per la risoluzione di problemi legati all'esperienza; • Determinare proprietà e qualità degli oggetti osservati; • Riferire eventi in successione e individuare le relazioni di causa ed effetto legati al vissuto; • Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola e utilizzarli.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>1b. Esprimersi con un linguaggio adeguato e chiaro.</p> <p>1c. Esprimersi con frasi di senso compiuto e correttamente articolate.</p> <p>1d. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1e. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1f. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>1g. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>1b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1c. Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>1d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1e. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>1a. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>1b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.</p> <p>1c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>1d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>1e. Raccontare storie vissute o ascoltate rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
	2. LETTURA	<p>2a. Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>2b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>2c. Leggere semplici e brevi testi.</p>	<p>2a. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>2b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini e comprende il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>2c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>2a. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>2b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini e comprende il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>2c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>

	3. SCRITTURA	<p>3a. Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3b. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3c. Produrre semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>3a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3b. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>3c. Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3b. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi.</p> <p>3c. Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora e manipola testi.</p>
	4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>4a. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>4a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4c. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>4a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4c. Usare in modo appropriato le parole apprese ampliando il patrimonio lessicale.</p>	<p>Nell'uso orale e scritto capisce e utilizza sia i vocaboli fondamentali sia i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
	5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5a. Riconoscere se una frase è di senso compiuto o no.</p> <p>5b. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>5a. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>5b. Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.</p>	<p>5a. Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complemento diretto ed espansioni).</p> <p>5b. Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali.</p> <p>5c. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (primitivi, alterati e derivati).</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1 ASCOLTO E PARLATO	<p>1a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1b. Comprendere le informazioni contenute in un'esposizione, in istruzioni per l'esecuzione di compiti, in messaggi.</p> <p>1c. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1d. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1e. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta preparata in precedenza.</p>	<p>1a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1b. Comprendere il tema e le informazioni contenute in una esposizione, in messaggi, in consegne per l'esecuzione di attività.</p> <p>1c. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1d. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1e. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
	2 LETTURA	<p>2a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2e. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>2a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi), per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2e. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui</p>

3 SCRITTURA

3a. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3b. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
3c. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
3d. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.
3e. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).
3f. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
3g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
3h. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
3i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

3a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
3b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3c. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
3d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
3e. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.
3f. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).
3g. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
3h. Produrre testi creativi anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
3i. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.
3l. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>4a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4b. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4c. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4d. Utilizzare il dizionario o la LIM come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>4a. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative o orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4b. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4c. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4e. Utilizzare il dizionario o la LIM come strumenti di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
	5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5a. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5b. Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso.</p> <p>5c. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi.</p>	<p>5a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5c. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi e individuare i principali sintagmi.</p> <p>5d. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1a. Ascoltare e comprendere in modo globale comandi, istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 1b. Ascoltare e comprendere il senso generale di semplici canzoni e filastrocche supportate dalla mimica gestuale.	1a. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 1b. Ascoltare e comprendere semplici canzoni e filastrocche supportate dalla mimica gestuale.	1a. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, vocaboli, espressioni di uso quotidiano e testi/dialoghi relativi alle tematiche oggetto di studio.	L'alunno comprende semplici consegne e brevi messaggi orali.
	2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2a. Riprodurre suoni, semplici parole, brevi frasi, istruzioni, comandi, canzoncine e filastrocche. 2b. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli e semplici strutture linguistiche memorizzate adatte alla situazione.	2a. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli e semplici strutture linguistiche memorizzate adatte alla situazione. 2b. Produrre semplici frasi utilizzando vocaboli e strutture note.	2a. Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche e frasi più complete. 2b. Produrre semplici e brevi frasi significative.	Interagisce nel gioco e scambia semplici informazioni personali.
	3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3a. Leggere immagini utilizzando parole e brevi frasi acquisite a livello orale.	3a. Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi relativi agli argomenti trattati accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.	3a. Leggere e comprendere brevi testi/dialoghi relativi agli argomenti trattati accompagnati da supporti visivi e/o multimediali.	Riconosce la forma scritta di brevi messaggi relativi al proprio vissuto.
	4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4a. Scrivere parole note anche solo rispettandone la pronuncia.	4a. Scrivere autonomamente parole e semplici frasi già note a livello orale.	4a. Produrre brevi frasi già acquisite a livello orale.	Scrive semplici frasi relative ad aspetti del proprio vissuto.
	5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5a. Conoscere alcuni aspetti relativi alle festività della cultura anglosassone.	5a. Conoscere alcuni aspetti relativi alle festività, agli usi e ai costumi della cultura anglosassone.	5a. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura e di quella anglosassone. 5b. Riconoscere e utilizzare alcuni elementi grammaticali.	Riflette su alcune caratteristiche culturali e linguistiche.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1a. Ascoltare brevi testi/dialoghi relativi ad una specifica situazione comprendendone il significato globale. 1b. Comprendere il messaggio relativo ad un argomento conosciuto.	1a. Ascoltare brevi testi/dialoghi relativi ad una situazione cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. 1b. Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo ascoltato.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2a. Utilizzare semplici funzioni linguistiche per descrivere caratteristiche generali. 2b. Scambiare semplici informazioni con i compagni e con l'insegnante per rispondere a domande inerenti la sfera personale e non, integrando, in alcuni casi, il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	2a. Utilizzare semplici funzioni linguistiche rispettando pronuncia e intonazione per descrivere caratteristiche generali. 2b. Scambiare semplici informazioni con i compagni e con l'insegnante per rispondere a domande inerenti la sfera personale e non, integrando, in alcuni casi, il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
	3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3a. Riconoscere e leggere con pronuncia corretta frasi già note a livello orale. 3b. Leggere con pronuncia corretta e comprendere le informazioni presenti in un breve dialogo/testo con l'ausilio di supporti visivi.	3a. Riconoscere e leggere con pronuncia corretta frasi già note a livello orale. 3b. Leggere prevedendo la possibile pronuncia di un elemento linguistico nuovo. 3c. Leggere con pronuncia corretta e ricavare le informazioni presenti in un breve dialogo/testo con e senza l'ausilio di supporti visivi.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
	4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4a. Produrre frasi già acquisite a livello orale, rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. 4b. Produrre messaggi e semplici testi con e senza un modello di riferimento, rispettando le principali caratteristiche della lingua.	4a. Produrre frasi già acquisite a livello orale, rispettando strutture linguistiche e grammaticali. 4b. Scrivere semplici testi relativi alla sfera personale e non, rispettando strutture linguistiche e grammaticali e seguendo, se necessario, un modello dato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5a. Riconoscere e utilizzare alcuni elementi e strutture da un punto di vista fonologico, semantico e morfo-sintattico. 5b. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura, di quella anglosassone e di altri paesi.	5a. Riconoscere e utilizzare elementi e strutture da un punto di vista fonologico, semantico e morfo-sintattico. 5b. Identificare analogie e differenze relative agli aspetti della propria cultura, di quella anglosassone e di altri paesi.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	---	---	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">1. USO DELLE FONTI</p>	<p>1a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato. 1b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>1a. Individuare le differenti caratteristiche e funzionalità tra gli oggetti di ieri e quelli di oggi. 1b. Attraverso documenti e testimonianze ricostruire periodi della propria vita e della propria famiglia.</p>	<p>1a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza 1b. Conoscere il metodo di lavoro dello storico. 1c. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze. 1d. Distinguere, confrontare e classificare le fonti storiche.</p>
	<p style="text-align: center;">2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>2a. Ordinare semplici eventi secondo gli indicatori “prima-dopo-infine”. 2b. Conoscere e ordinare eventi che si ripetono ciclicamente: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell’anno, il succedersi delle stagioni. 2c. Ordinare e rappresentare le sequenze di semplici racconti. 2d. Indicare durate brevi e lunghe</p>	<p>2a. Ordinare semplici eventi secondo i più comuni indicatori temporali. 2b. Conoscere e ordinare eventi che si ripetono ciclicamente: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell’anno, il succedersi delle stagioni. 2c. Cogliere i rapporti di causa-effetto e comunicarli usando i nessi “perché” e “perciò”. 2d. Ordinare e rappresentare le sequenze di semplici racconti. 2e. Utilizzare la linea del tempo. 2f. Indicare durate brevi e lunghe.</p>	<p>2a. In una serie di eventi porre in relazione le cause e gli effetti. 2b. Riconoscere durate, periodi e mutamenti. 2c. Ricostruire cronologicamente eventi e fatti storici. 2d. Utilizzare la linea del tempo.</p>
	<p style="text-align: center;">3. STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>3a. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota della giornata, ruota delle stagioni e dei mesi, diario, calendario ...)</p>	<p>3a. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota della giornata, ruota delle stagioni e dei mesi, diario, calendario, orologio)</p>	<p>3a. Conoscere l’origine della Terra e l’evoluzione della vita. 3b. Conoscere le principali tappe evolutive dell’uomo. 3c. Conoscere elementi di civiltà del Paleolitico 3d. Conoscere elementi di civiltà del Neolitico 3e. Conoscere e comprendere i valori primari sociali. 3f. Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi. 3g. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)</p>

	4.PRODUZI ONE SCRITTA E ORALE	4a. Comunicare oralmente in modo significativo e corretto le sequenze temporali e causali delle azioni e riprodurle graficamente.	4a. Comunicare oralmente in modo significativo e corretto le sequenze temporali e causali delle azioni e riprodurle graficamente.	4a. Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni, testi scritti (anche con risorse digitali). 4b. Organizzare, confrontare, ricostruire e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando schemi di sintesi.
--	--	--	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1. USO DELLE FONTI	1a. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. 1b. Rappresentare le informazioni in un quadro storico sociale.	1a. Caratterizzare i grandi periodi della storia dell'uomo attraverso immagini o fatti significativi. 1b. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate e del territorio vissuto.	Usa la linea del tempo per collocare un fatto.
	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2a. Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. 2b. Usare i termini specifici. 2c. Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. 2d. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 2e. Stabilire somiglianze e differenze tra passato e presente.	2a. Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. 2b. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 2c. Riconoscere e collocare storicamente alcuni elementi del patrimonio artistico locale.	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	3. STRUMENTI CONCETTUALI	3a. Conoscere le civiltà dei Sumeri e dei Babilonesi. 3b. Conoscere la civiltà degli Egizi. 3c. Conoscere le civiltà dell'Asia centro-orientale 3d. Conoscere la civiltà fenicia 3e. Conoscere la civiltà degli Ebrei. 3f. Conoscere le civiltà cretese e micenea 3g. Cogliere somiglianze e differenze tra civiltà. 3h. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione 3i. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione del fanciullo.	3a. Conoscere la civiltà greca. 3b. Conoscere le civiltà italiche. 3c. Conoscere la civiltà romana. 3d. Conoscere la diffusione del Cristianesimo. 3e. Confrontare le diverse civiltà. 3f. Conoscere e confrontare le principali forme di governo.	Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.
	4. PRODUZIONE E SCRITTURA ORALE	4a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina. 4b. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	4a. Confrontare le caratteristiche delle diverse società studiate in rapporto al presente. 4b. Esporre con coerenza conoscenze e concetti e contenuti usando il linguaggio della disciplina. 4c. Produrre semplici testi storici per raccontare i fatti studiati.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1. ORIENTAMENTO	1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 1b. Individuare le relazioni spaziali di uno stesso oggetto, tra oggetti diversi, tra sé e gli oggetti. 1c. Eseguire percorsi.	1a. Conoscere e usare correttamente gli indicatori spaziali 1b. Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto.	1a. Comprendere il concetto di punto di riferimento. 1b. Individuare punti di riferimento in spazi conosciuti. 1c. Individuare i punti cardinali. 1d. Utilizzare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	2a. Rappresentare graficamente l'organizzazione di uno spazio. 2b. Rappresentare e verbalizzare spostamenti nello spazio vissuto. 2c. Completare mappe, muoversi su un reticolo.	2a. Osservare spazi ed ambienti noti e rappresentarli. 2b. Eseguire e rappresentare percorsi. 2c. Rappresentare su un reticolo i movimenti nello spazio. 2d. Riconoscere nella pianta di spazi conosciuti i simboli e la legenda.	2a. Rappresentare e leggere la pianta dello spazio vicino. 2b. Leggere semplici carte geografiche.
	3. PAESAGGIO	3a. Distinguere gli elementi costitutivi di un paesaggio.	3a. Esaminare il territorio locale distinguendo gli elementi naturali e artificiali. 3b. Osservare un paesaggio e individuare gli elementi caratterizzanti.	3a. Cogliere le caratteristiche peculiari della montagna. 3b. Cogliere le caratteristiche peculiari della collina. 3c. Cogliere le caratteristiche peculiari della pianura. 3d. Cogliere le caratteristiche peculiari del fiume. 3e. Cogliere le caratteristiche peculiari del mare. 3f. Cogliere le caratteristiche peculiari del lago. 3g. Individuare gli elementi naturali e quelli antropici presenti nei paesaggi dell'ambiente di vita. 3h. Riconoscere nel proprio territorio le trasformazioni naturali e quelle prodotte dall'uomo.
	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4a. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	4a. Comprendere e riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	4a. Comprendere e riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1.ORIENTAMENTO	1a. Determinare la posizione degli oggetti nello spazio con i punti cardinali. 1b. Conoscere il funzionamento di una bussola. 1c. Estendere, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, le carte mentali al territorio italiano.	1a. Analizzare fatti e fenomeni globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. 1b. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 1c. Estendere, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, le carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
	2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	2a. Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satellite. 2b. Analizzare sulla carta geografica dell'Italia i vari ambienti.	2a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative. 2b. Analizzare il territorio delle regioni italiane 2c. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo. 2d. Localizzare i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche.
	3.PAESAGGIO	3a. Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche,economiche e culturali dei principali rilievi italiani. 3b. Conoscere le caratteristiche fisiche,morfologiche,economiche,economiche e culturali delle principali pianure italiane.. 3c. Conoscere le caratteristiche fisiche morfologiche,economiche e culturali dei principali fiumi italiani. 3d. Conoscere le caratteristiche fisiche morfologiche,economiche e culturali dei principali mari italiani. 3e. Conoscere le caratteristiche fisiche morfologiche,economiche e culturali dei principali laghi italiani.	3a. Definire il concetto di paesaggio geografico sulla base di elementi morfologici,climatici, idrografici, attività umane comunicazioni,risorse. 3b. Individuare le analogie e le differenze tra i principali paesaggi italiani e europei. 3c. Conoscere le caratteristiche peculiari dell'Italia del Nord. 3d. Conoscere le caratteristiche peculiari dell'Italia centrale. 3e. Conoscere le caratteristiche peculiari dell'Italia meridionale. 3f. Conoscere le caratteristiche peculiari delle isole italiane.	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

	<p style="text-align: center;">4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4a. Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano. 4b. Individuare le analogie e le differenze tra le varie regioni fisiche e climatiche del territorio italiano. 4c. Individuare relazioni fra ambienti fisici ed antropici di un territorio. 4d. Individuare sulla carta le aree protette.</p>	<p>4a. Definire il concetto di regione. 4b. Riconoscere i principali elementi economici, politici, sociali delle regioni italiane. 4c. Riconoscere il patrimonio artistico ed ambientale. 4d. Collocare sulla carta le aree protette. 4e. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione dell'ambiente.</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>
--	--	--	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>1. NUMERI</p>	<p>1a. Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti 1b. Contare in senso progressivo e regressivo collegando la sequenza numerica all'attività percettiva e/o manipolativa, usando anche la linea dei numeri. 1c. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti, sia in cifre che in lettere. 1d. Confrontare quantità usando i simboli convenzionali. 1e. Eseguire operativamente, mentalmente e graficamente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20).</p>	<p>1a. Conoscere i numeri entro il 100 e conta progressivamente e regressivamente. 1b. Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. 1c. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ 1d. Riconoscere semplici criteri di seriazione/regolarità. 1e. Riconoscere ed eseguire uguaglianze ed equivalenze fra i numeri espressi in marche diverse 1f. Eseguire l'addizione e la sottrazione con rispettiva prova in riga e in colonna entro il 100. 1g. Memorizzare tabelline. 1h. Eseguire moltiplicazioni, scoprire ed utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione. 1i. Comprendere il concetto di divisione. 1l. Eseguire divisioni 1m. Verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>1a. Conoscere i numeri entro il 1000 e contare progressivamente e regressivamente. 1b. Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il migliaio. 1c. Riconoscere ed eseguire uguaglianze ed equivalenze fra numeri espressi in marche diverse. 1d. Eseguire mentalmente semplici operazioni aritmetiche verbalizzando l'algoritmo di calcolo. 1e. Conoscere e applicare le principali proprietà delle 4 operazioni. 1f. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio 1g. Eseguire moltiplicazioni anche con 2 cifre al moltiplicatore, con e senza riporto. 1h. Eseguire divisioni con 1 cifra al divisore 1l. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

2. SPAZIO E FIGURE	<p>2a. Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>2b. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>2c. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso.</p> <p>2b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione o dal disegno.</p> <p>2c. Usare le coordinate per localizzare un oggetto su un piano cartesiano.</p> <p>2d. Riconoscere e disegnare alcune figure geometriche piane.</p>	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone o oggetti usando termini specifici.</p> <p>2b. Usare le coordinate per localizzare, disegnare e spostare un oggetto su un piano cartesiano.</p> <p>2c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>2d. Disegnare, linee e figure geometriche usando semplici strumenti adeguati.</p> <p>2e. Denominare e descrivere le figure geometriche nelle specifiche caratteristiche.</p>	<p>Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.</p>
3. RELAZIONI E PROBLEMI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni e spiegare i criteri adottati nel classificare.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3c. Indicare l'attributo di una classificazione data.</p> <p>3d. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>3e. Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3c. Verbalizzare il percorso risolutivo del problema.</p> <p>3d. Rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>3e. Usare correttamente quantificatori e connettivi logici.</p> <p>3f. Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità.</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>3c. Verbalizzare e giustificare il percorso risolutivo del problema.</p> <p>3d. Classificare e rappresentare dati e relazioni con tabelle, grafici e schemi adeguati.</p> <p>3e. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali (il metro, l'euro).</p>	<p>Affronta problemi con strategie diverse.</p> <p>Risolve semplici problemi procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	1. NUMERI	<p>1a. Leggere e scrivere i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>1b. Confrontare i numeri, interi e decimali, e ordinarli in serie crescente e decrescente.</p> <p>1c. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali, entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>1d. Eseguire divisioni tra numeri interi con una cifra al divisore.</p> <p>1e. Conoscere e applicare le tecniche di verifica e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>1f. Verbalizzare algoritmi di calcolo.</p> <p>1g. Individuare l'unità frazionaria, operare confronti tra frazioni e distinguere i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente).</p> <p>1h. Passare dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. 1l. Calcolare la frazione di un numero.</p>	<p>1a. Leggere e scrivere i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre oltre l'ordine delle migliaia.</p> <p>1b. Confrontare i numeri, interi e decimali, e ordinarli in serie crescente e decrescente.</p> <p>1c. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, oltre l'ordine delle migliaia.</p> <p>1d. Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1e. Conoscere e applicare le tecniche di verifica e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>1f. Eseguire operazioni aritmetiche verbalizzandone l'algoritmo.</p> <p>1g. Stimare il risultato di alcune operazioni.</p> <p>1h. Operare con le frazioni.</p> <p>1i. Riconoscere e rappresentare il valore di una percentuale.</p> <p>1l. Riconoscere i numeri relativi in situazioni concrete e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>
	2. SPAZIO E FIGURE	<p>2a. Conoscere e disegnare le principali figure geometriche piane usando strumenti adeguati.</p> <p>2b. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2c. Misurare con misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>2d. Conoscere i concetti di confine e superficie e calcolare i perimetri delle figure geometriche conosciute.</p> <p>2e. Tracciare l'altezza di un poligono.</p>	<p>2a. Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane</p> <p>2b. Costruire le principali figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>2c. Riprodurre una figura in base a una descrizione</p> <p>2d. Costruire un piano cartesiano e individuare i punti secondo le coordinate date.</p> <p>2e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2f. Confrontare e misurare angoli.</p> <p>2g. Determinare il perimetro delle figure geometriche conosciute.</p> <p>2h. Calcolare l'area delle principali figure geometriche note.</p> <p>2i. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>

**3.RELAZIONI E PROBLEMI,
MISURE, DATI E PREVISIONI**

3a. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche.
3b. Rappresentare problemi con tabelle, grafici e diagrammi che ne esprimano la struttura.
3c. Completare e risolvere problemi con dati e/o domande mancanti; verbalizzare e giustificare il percorso risolutivo.
3d. Raccogliere, registrare e organizzare dati utilizzando diverse modalità di classificazione.
3e. Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni.
3f. Usare correttamente i termini: certo, possibile, probabile.
3g. Riconoscere e descrivere la/e regola/e di una sequenza numerica.
3h. Risolvere problemi su peso lordo, peso netto, tara.
3i. Risolvere problemi sulla compravendita.

3a. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.
3b. Ricavare informazioni da rappresentazioni date.
3c. Rappresentare situazioni e problemi con tabelle, grafici e diagrammi che ne esprimano la struttura.
3d. Verbalizzare con consapevolezza il percorso risolutivo del problema confrontandolo con quello dei compagni.
3e. Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura convenzionali.
3f. Risolvere equivalenze tra misure anche relative al sistema monetario.
3g. Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.
3h. Riconoscere e descrivere la regola di una sequenza numerica.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle.

Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p style="text-align: center;">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p style="text-align: center;">1.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1a. Conoscere, attraverso manipolazioni e interazioni, le caratteristiche proprie di un oggetto.</p>	<p>1a. Attraverso la manipolazione di materiali diversi, individuare somiglianze, differenze e funzioni. 1b. Descrivere semplici trasformazioni legate ad aspetti della vita quotidiana: liquidi e cibo (olio, latte, farina ecc.).</p>	<p>1a. Conoscere i diversi tipi di sostanze e i tre stati in cui esse si presentano: solido, liquido e gassoso 1b. Individuare unità di misura empiriche</p>	<p>L'alunno esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni.</p>
	<p style="text-align: center;">2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>2a. Osservare, descrivere e confrontare elementi diversi della realtà circostante attraverso i 5 sensi 2b. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p>	<p>2a. Osservare momenti significativi nella vita delle piante (anche realizzando semine in terrari). 2b. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 2c. Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<p>2a. Individuare le caratteristiche di organismi animali: vertebrati, invertebrati, erbivori, carnivori. 2b. Riconoscere l'aria e l'acqua come elementi indispensabili alla vita sulla terra. 2c. Riconoscere e analizzare le trasformazioni di stato dell'acqua.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni. Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni. Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>
	<p style="text-align: center;">3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>3a. Riconoscere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>	<p>3a. Riconoscere le diverse parti nella struttura della pianta. 3b. Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente e le sue risorse.</p>	<p>3a. Individuare forme di adattamento degli animali e delle piante in un determinato ambiente.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	1.ESPLORARE E DERCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1a Individuare attraverso l'osservazione concreta concetti scientifici quali: peso, forza, movimento (vento vedi girandola), pressione (vedi bicchiere capovolto), temperatura. 1c. Produrre miscele e soluzioni e interpretare i fenomeni osservati. 1d. Esprimere in forma grafica e con algoritmi i fenomeni osservati.	1a. Utilizzare semplici strumenti di misurazione di lunghezza, peso, superficie, forza, luce e suono. 1b. Scoprire l'uso dell'energia prodotta dagli elementi naturali. 1c. Individuare fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.	L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
	2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2a. Conoscere la struttura del suolo osservando e sperimentando rocce, sassi e vari tipi di terreno. 2b. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 2c. Individuare le diversità tra ecosistemi 2d. Classificare i viventi nei cinque regni. 2e. Analizzare il fenomeno della traspirazione e della nutrizione nei vegetali.	2a. Riconoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare.	Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Utilizzando il metodo scientifico sperimentale con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti.
	3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3a. Individuare le principali cause e gli effetti dell'inquinamento atmosferico e dell'acqua. 3b. Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente e le sue risorse.	3a. Conoscere le caratteristiche fondamentali del suono e della luce. 3b. Conoscere l'organizzazione del corpo umano dalla cellula ai tessuti, agli organi, agli apparati. 3c. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 3d. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	1.VEDERE E OSSERVARE	<p>1a. Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</p> <p>1b. Classificare oggetti di uso comune in base alla forma, ai materiali e alle funzioni.</p> <p>1c. Conoscere le procedure di accensione e spegnimento del computer e i principali componenti.</p>	<p>1a. Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</p> <p>1b. Realizzare manufatti secondo istruzioni date.</p>	<p>1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1c. Utilizzare semplici programmi (programmi di videoscrittura e disegno).</p> <p>1d. Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in Internet.</p> <p>1e. Accedere ad Internet per cercare informazioni.</p>
	2.PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>2a. Seguire, descrivere e fornire istruzioni (si rimanda al "Curricolo verticale tecnologie e attività di coding" - primo livello).</p>	<p>2a. Seguire, descrivere e fornire istruzioni (si rimanda al "Curricolo verticale tecnologie e attività di coding" - primo livello).</p>	<p>2a. Seguire, descrivere e fornire istruzioni (si rimanda al "Curricolo verticale tecnologie e attività di coding" - secondo livello).</p> <p>2b. Individuare le fasi di progettazione prevedendone la successione logica e cronologica.</p>
	3.INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3a. Utilizzare semplici procedure per la trasformazione dei vari materiali.</p>	<p>3a. Utilizzare semplici procedure per la trasformazione dei vari materiali.</p>	<p>3a. Utilizzare semplici procedure per la trasformazione dei vari materiali.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	1. VEDERE E OSSERVARE	<p>1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1b. Utilizzare semplici programmi (programmi di videoscrittura e disegno).</p> <p>1c. Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in Internet.</p> <p>1d. Accedere ad Internet per cercare informazioni.</p>	<p>1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1d. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 1e. Consolidare concetti di base e contenuti utilizzando programmi adatti.</p> <p>1f. Consolidare un uso funzionale e responsabile di In</p>	<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>
	2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>2a. Seguire, descrivere e fornire istruzioni (si rimanda al "Curricolo verticale tecnologie e attività di coding" - secondo livello).</p> <p>2b. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>2a. Seguire, descrivere e fornire istruzioni (si rimanda al "Curricolo verticale tecnologie e attività di coding" - secondo livello).</p> <p>2b. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2c. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2d. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
	3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>3a. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>3b. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3a. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione dei vari materiali.</p> <p>3b. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">ESPLORAZIONE SONORA E PERCEZIONE</p>	<p>1a. Percepire, discriminare e sperimentare suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. 1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti. 1c. Ascoltare e ascoltarsi per un corretto inserimento nel gruppo. 1d. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, attraverso rappresentazioni grafiche e/o movimenti liberi nello spazio. 1e. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso simboli arbitrari</p>	<p>1a. Percepire, discriminare e sperimentare suoni del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. 1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti partendo dal proprio vissuto. 1c. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani del proprio ambiente socio-culturale, attraverso giochi e semplici coreografie. 1d. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso forme di notazione non convenzionali.</p>	<p>1a. Percepire, sperimentare e riconoscere le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. 1b. Ascoltare canti e brani musicali opportunamente scelti. 1c. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali, attraverso semplici coreografie. 1d. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso prime forme di notazione convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SONORA (ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI)</p>	<p>2a. Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente o in gruppo. 2b. Accompagnare canti e/o filastrocche con il corpo e con gesti-ritmo. 2c. Eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce e con il corpo.</p>	<p>2a. Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente o in gruppo. 2b. Riprodurre semplici combinazioni ritmiche con il corpo e con oggetti sonori autocostruiti. 2c. Eseguire e/o inventare semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici.</p>	<p>2a. Eseguire per imitazione semplici canti, iniziando ad usare la voce in modo espressivo e consapevole, cercando di curare la propria intonazione. 2b. Accompagnare brani musicali con il corpo e/o con strumenti ritmici. 2c. Eseguire e/o inventare semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ESPLORAZIONE SONORA E PERCEZIONE	<p>1a. Classificare i suoni in base a: provenienza, altezza, durata, intensità, timbro, andamento (lento - veloce)</p> <p>1b. Ascoltare e riconoscere brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>1c. Sperimentare e riconoscere le potenzialità espressive della propria voce.</p> <p>1d. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>1e. Eseguire e riprodurre graficamente semplici combinazioni ritmiche seguendo forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1a. Classificare i suoni in base a: provenienza, altezza, durata, intensità, timbro, andamento (lento - veloce)</p> <p>1b. Ascoltare e riconoscere brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>1c. Sperimentare e riconoscere le potenzialità espressive della propria voce.</p> <p>1d. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. Conoscere le più importanti famiglie di strumenti musicali.</p> <p>1e. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di un semplice brano.</p> <p>1f. Eseguire e riprodurre graficamente semplici combinazioni ritmiche seguendo forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>

	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SONORA (ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI)</p>	<p>2a. Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>2b. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2c. Conoscere e riconoscere strutture ritmiche elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</p>	<p>2a. Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>2b. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2c. Conoscere e riconoscere strutture ritmiche elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
--	--	---	--	--

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Osservare e leggere le immagini	1a. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive e tattili. 1b. Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, forme e colori.	1a. Distinguere i colori primari. 1b. Distinguere i colori secondari. 1c. Distinguere e rappresentare forme: il segno e la linea.	1a. Distinguere i colori primari e secondari. 1b. Distinguere e rappresentare forme: il segno e la linea.
	Esprimersi e comunicare	2a. Utilizzare materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti. 2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.	2a. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti. 2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.	2a. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elementi decorativi e manufatti. 2b. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3a. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio ambiente.	3a. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico. 3b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	3a. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico. 3b. Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici, culturali e ambientali.

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Osservare e leggere le immagini	<p>1a. Guardare e osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>1b. Riconoscere in un contesto iconico-visivo gli elementi significativi del linguaggio visivo (punti -linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>1a .Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>1b Riconoscere in un contesto iconico-visivo gli elementi significativi del linguaggio visivo (punti -linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
	Esprimersi e comunicare	<p>2a. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, sperimentando differenti tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>2b. Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>2a. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>2b. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</p>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>3a. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</p> <p>3b. Riconoscere gli aspetti formali di opere d'arte e di oggetti di varia provenienza.</p> <p>3c. Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>3a. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.</p> <p>3b. Riconoscere gli aspetti formali di opere d'arte e di oggetti di varia provenienza.</p> <p>3c. Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su rappresentazioni grafiche.</p> <p>1b. Coordinare e utilizzare posture e movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare...)</p> <p>1c. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità.</p>	<p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su rappresentazioni grafiche.</p> <p>1b. Coordinare e utilizzare posture e movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare...)</p> <p>1c. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità.</p>	<p>1a. Conoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo.</p> <p>1b. Coordinare e utilizzare movimenti intenzionali e semplici schemi motori statici e dinamici.</p> <p>1c. Orientarsi e muoversi nello spazio affinando la lateralità</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2a. Sperimentare modalità comunicative ed espressive del proprio corpo.</p>	<p>2a. Sperimentare modalità comunicative ed espressive del proprio corpo.</p>	<p>2a. Sperimentare modalità comunicative ed espressive del proprio corpo.</p>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3a. Partecipare attivamente a giochi di gruppo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	<p>3a. Partecipare attivamente a giochi di gruppo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	<p>3a. Partecipare attivamente a varie forme di gioco e gare collaborando con gli altri rispettando indicazioni e regole.</p> <p>3b. Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Riconoscere ed utilizzare semplici attrezzi.</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Riconoscere ed utilizzare in modo corretto semplici attrezzi.</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>4b. Utilizzare in modo corretto semplici attrezzi e gli spazi di attività.</p>

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>1b. Utilizzare movimenti semplici e via via più complessi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1a. Consolidare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>1b. Assumere e controllare con consapevolezza diverse posture del corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali controllando le variabili spaziali e temporali. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo creativo.</p> <p>2b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>2a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo originale e creativo.</p> <p>2b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3a Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di competizione sportiva, rispettandone indicazioni e regole.</p>	<p>3a Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di competizione sportiva, rispettandone indicazioni e regole.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico assumendo comportamenti adeguati e stili</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi</p>

			di vita salutari.	relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	--	-------------------	---

Competenz e chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio o religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. 2. Conoscere Gesù di Nazareth. 3. Ascoltare e comprendere alcune pagine della Bibbia. 4. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 5. Individuare la Chiesa come luogo di preghiera. 6. Riconoscere l'amore di Dio verso il creato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. 2. Riconoscere il significato cristiano del Natale. 3. Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. 4. Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine bibliche. 5. Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. 6. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 7. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici e cristiani. 8. Riconoscere l'impegno della comunità verso la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 3. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia. 4. Riconoscere il segno del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. 5. Riconoscere la Pasqua Cristiana dalla Pasqua ebraica. 6. Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana verso la giustizia. 	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre. Riflette sulla figura di Gesù.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.</p> <p>Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p>

Competenz e chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe QUARTA	Obiettivi di apprendimento Classe QUINTA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe quinta
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio o religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. 3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria. 4. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. 5. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. 3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. 4. Cogliere il significato dei sacramenti. 5. Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. 6. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 7. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 8. Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni. 	<p>Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato; • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere; • Riferire in modo pertinente il contenuto di una comunicazione scritta e orale; • Riuscire a comunicare in modo chiaro e coerente le proprie esperienze.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e comprendere differenti tipologie testuali; • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva. • Decodificare e comprendere testi; • Confrontare il testo con il proprio vissuto per capire ed implementare le proprie potenzialità.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione; • Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi.
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • • Comprendere parole non note in relazione al contesto; Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare, e riconoscere le strutture grammaticali.

E RIFLESSIONE SUGLI
USI DELLA LINGUA

- Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma e struttura);
- Curare la grafia.

INGLESE

a.s. 2020-2021

• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data l'importanza della conoscenza della lingua inglese i traguardi per la Scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado per l'avvio, o meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
1. ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere e messaggi orali cogliendone il senso globale.
2. PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Produrre enunciati relativi ai propri vissuti rispettando la pronuncia.• Interagire in semplici situazioni comunicative in modo comprensibile e pertinente.
3. LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere brevi testi scritti rispettando la pronuncia.• Comprendere in modo globale brevi testi.
4. SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi e semplici testi rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali.
5. RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli aspetti che caratterizzano la lingua inglese sia a livello linguistico che culturale.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale.

Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi (Indicazioni nazionali per il curricolo). Alla luce di quanto premesso si individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un evento storico; • Scoprire le radici storiche del territorio di appartenenza individuando nel presente i segni del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio; • Comprendere cause e conseguenze di un evento per orientare i personali comportamenti.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare; • Elaborare testi di argomenti studiati anche usando le risorse digitali.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comportarsi correttamente in gruppo; • Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e cercando di valorizzare le proprie ed altrui capacità.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali.

Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti a una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e comprendere differenti contesti territoriali.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; • Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.
LINGUAGGIO E STRUMENTI SPECIFICI DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti propri della disciplina e localizzare i principali elementi geografici e antropici.
ASPETTI ANTROPOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre oltre l'ordine delle migliaia; Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere e classificare le principali figure geometriche e determinarne il perimetro; Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
RELAZIONI E PROBLEMI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Individuare dati, formulare ipotesi e applicare procedimenti di calcolo per la risoluzione di problemi; Leggere i grafici e conoscere i simboli.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

I traguardi per la Scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado per l'avvio, o meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'osservazione concreta, concetti scientifici • Utilizzare semplici strumenti di misurazione • Esprimere in forma grafica e con algoritmi i fenomeni osservati
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi da indagare • proporre, realizzare e documentare semplici esperimenti con la guida dell'insegnante, utilizzando il metodo scientifico
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione del corpo umano e avere cura della propria salute (corrette abitudini alimentari e motorie) • Analizzare e raccontare in forma chiara gli argomenti affrontati (la materia, struttura e funzioni delle piante, caratteristiche dei 5 regni animali, forme di energia, ecosistemi, ecosostenibilità)

Tecnologia

a.s. 2020-21

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Consolidare un uso funzionale e responsabile di Internet.
Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
Intervenire e trasformare	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione dei vari materiali. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

(Non abbiamo inserito una premessa in quanto abbiamo ritenuto opportuno che debba essere unica per tutti i dipartimenti)

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ARTE	OSSERVARE E LEGERE LE IMMAGINI	Osservare consapevolmente oggetti, immagini e l'ambiente circostante
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Percepire sensazioni e esprimere emozioni attraverso produzioni artistiche di vario tipo
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere le bellezze ambientali, paesaggistiche e culturali del territorio e dell'ambiente circostante al fine di sviluppare atteggiamenti per la loro cura e tutela
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Saper utilizzare i principali schemi motori e organizzare il movimento del proprio corpo nello spazio anche attraverso distanze, traiettorie e ritmi
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corpo in forma creativa con sequenze di movimenti e/o coreografie individuali e/o collettive
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare in forma collaborativa alle varie situazioni di gioco/sport rispettandone e/o organizzandone le regole
	SALUTE E BENESSERE,	Riconoscere gli elementi o le situazioni di pericolo per sé

	PREVENZIONE E SICUREZZA	e per gli altri nello spazio circostante Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e dell'igiene in rapporto all'attività fisica e al benessere psico-fisico
<u>MUSICA</u>	ESPLORAZIONE SONORA E PERCEZIONE	Riconoscere le principali caratteristiche del suono e delle famiglie strumentali, i principali generi musicali e le funzioni essenziali della musica nel mondo in cui viviamo
	PRODUZIONE SONORA (VOCALE-STRUMENTALE)	Eeguire collettivamente e individualmente facili brani vocali/strumentali curandone l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione
	MANIPOLAZIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Saper riprodurre e riconoscere graficamente anche in modo non convenzionale semplici combinazioni ritmiche utilizzando in modo creativo anche nuove tecnologie

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ASCOLTARE E PARLARE	Comprendere le informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato. R Riferire in modo essenziale il contenuto di una comunicazione orale. R Riuscire a comunicare le proprie esperienze. R Individuare le proprie difficoltà e attivare interventi correttivi. C/P Rielaborare con pertinenza una comunicazione orale. C/P Sostenere attraverso il parlato interazioni e dialoghi. C/P	Comprendere le informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato. R Individuare le principali sequenze logiche di quanto letto o ascoltato. R Riorganizzare le informazioni in appunti e testi di sintesi. C/P Interagire nelle situazioni comunicative con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale. C/P	Esporre le proprie conoscenze ed esperienze. R Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze. C/P Rielaborare e riutilizzare gli appunti dopo l'ascolto. C/P Valutare la natura, il senso e l'attendibilità del messaggio ascoltato. C/P Intervenire nelle discussioni in modo attivo, pertinente ed efficace. C/P Esprimere il proprio progetto di vita motivandone le scelte. C/P Interpretare in modo personale i testi interiorizzati. C/P Pianificare e riferire un argomento in modo chiaro, completo e critico. C/P	Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
	LEGGERE	Decodificare e comprendere semplici testi. R Confrontare il testo con il proprio vissuto per capire ed implementare le proprie potenzialità. C/P Leggere testi per integrare le conoscenze scolastiche come fonte di piacere e arricchimento personale. C/P	Individuare gli elementi principali di un testo. R Leggere in maniera espressiva e interpretare semplici brani. R Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo, narrativo e poetico, comprenderne globalmente il contenuto e rapportarlo al proprio vissuto. C/P Leggere e comprendere testi letterari e non, individuandone la natura denotativa e connotativa. C/P	Comprendere un testo affrontato in classe ed esprimere proprie valutazioni. R Individuare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale. C/P Comprendere testi di vario tipo e riconoscerne struttura e contesto. C/P Leggere e comprendere testi letterari e non, individuandone la natura denotativa e connotativa. C/P	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo come risposta ai bisogni della persona.
	SCRIVERE	Esprimere conoscenze ed emozioni legate al proprio vissuto. R Produrre brevi testi scritti su argomenti noti. R Scrivere in modo chiaro e corretto. C/P Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi. C/P Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. C/P	Esprimere conoscenze ed emozioni legate al proprio vissuto. R Scrivere testi globalmente coerenti e chiari. R Esprimere conoscenze, aspettative ed emozioni rapportandole non solo al proprio vissuto. C/P Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. C/P Rielaborare testi applicando trasformazioni di vario genere. C/P Progettare e svolgere percorsi tematici utilizzando adeguati collegamenti interdisciplinari. C/P	Produrre brevi testi scritti su argomenti noti. R Scrivere in modo chiaro e corretto. C/P Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi. C/P Rielaborare testi applicando trasformazioni di vario genere. C/P Progettare e svolgere percorsi tematici utilizzando adeguati collegamenti interdisciplinari. C/P Utilizzare in modo pertinente citazioni d'autore. C/P	Produce testi di vario tipo per ordinare e dare un senso alle proprie esperienze.
		Individuare le fondamentali categorie grammaticali. R Analizzare le fondamentali categorie	Riconoscere le principali funzioni grammaticali e logiche. R Riconoscere ed analizzare le funzioni	Riconoscere i principali elementi del periodo. R Riconoscere e usare in modo appropriato i principali connettivi, applicando modalità di	Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed

	RIFLETTERE SULLA LINGUA	grammaticali. C/P Utilizzare correttamente gli elementi linguistici e lessicali. C/P Usare adeguatamente strumenti di consultazione. C/P Applicare modalità di coesione e coerenza. C/P	logiche della frase. C/P Utilizzare i vari strumenti di consultazione in modo adeguato alla richiesta. C/P Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. C/P	coesione e coerenza. C/P Utilizzare un lessico pertinente e adeguato a diversi contesti. C/P	operativi.
--	--	--	--	---	-------------------

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA (lingua francese)	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA (lingua inglese)
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere il tema generale di brevi messaggi orali. Identificare i dettagli specifici di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprendere le informazioni principali e specifiche su un argomento attinente la propria sfera di interesse.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.
	PARLATO (Interazione orale)	Comunicare in brevi dialoghi, riferendo informazioni afferenti alla sfera familiare e/o riguardanti la vita quotidiana e attività abituali	Comunicare in semplici conversazioni su argomenti familiari e/o relativi alla vita quotidiana.	Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari con un linguaggio noto. Interagire con un interlocutore utilizzando espressioni adeguate ai diversi contesti situazionali.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi relativi a diverse esperienze di vita quotidiana.	Leggere semplici testi rispettando le regole fonetiche acquisite. Comprendere testi relativi a diversi contesti situazionali.	Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere brevi e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Rispondere in modo adeguato a semplici questionari. Scrivere semplici lettere e dialoghi.	Produrre risposte a questionari. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.	Scrive semplici e brevi resoconti, lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.	Usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera.
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	Cogliere gli aspetti più significativi di una civiltà straniera diversa dalla propria. Riflettere sulle fondamentali regole di convivenza civile.	Cogliere gli aspetti culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. Ampliare le proprie conoscenze relative alle tematiche sociali e civiche e interiorizzarle.	Confrontare realtà socio-culturali diverse. Conoscere e rispettare aspetti caratterizzanti le tematiche sociali e civiche, sviluppando uno spirito critico.	Utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenze chiave Europee	Nuclei Fondanti	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE PRIME	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE SECONDE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE TERZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZE
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Utilizzare il libro di testo per ricercare le informazioni essenziali. R Analizzare e interpretare correttamente fonti e documenti. C/P Scoprire le radici storiche del territorio di appartenenza individuando nel presente i segni del passato. C/P</p>	<p>Utilizzare fonti di diversa natura per la ricostruzione di fenomeni storici. R Scoprire le radici storiche del territorio di appartenenza individuando nel presente i segni del passato. C/P</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su argomenti definiti. R Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate. C/P Confrontare fonti documentarie inerenti lo stesso evento riconoscendone diversità e somiglianze. C/P</p>	<p>Ricava ed organizza informazioni da una o più fonti.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per collocare un evento storico. R Rappresentare graficamente gli argomenti affrontati. C/P Cogliere analogie e differenze tra gli eventi storici nazionali e quelli locali per scoprire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del proprio ambiente. C/P Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto. C/P Avviare l'uso della metodologia della ricerca storica per costruire quadri di civiltà. C/P</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per collocare un evento storico organizzando le proprie conoscenze. R Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi. C/P Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze. C/P Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. C/P Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto. C/P Organizzare la ricerca storica per costruire quadri di civiltà. C/P</p>	<p>Individuare le notizie principali da una fonte d'informazione. R Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. C/P Comprendere e organizzare le notizie principali di una fonte di informazione, utilizzando i nessi storici necessari per inquadrarle o reperirle. C/P Formulare domande e verificare ipotesi sulla base dei livelli di conoscenza acquisita. C/P</p>	<p>Ricostruisce i caratteri fondamentali di un periodo storico.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio. R Comprendere cause e conseguenze di un evento per orientare i personali comportamenti. C/P Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle). R/C/P</p>	<p>Cogliere le relazioni essenziali tra fatti storici. R Comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. C/P Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale. C/P Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate. C/P</p>	<p>Conoscere i principali momenti della storia mondiale. R Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. C/P Riconoscere la peculiarità della produzione filmica, documentaria, artistica, grafica, in rapporto alla ricostruzione storica. C/P</p>	<p>Individua relazioni tra fatti storici.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare alcuni termini specifici. R Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. C/P</p>	<p>Operare semplici collegamenti in base alle conoscenze acquisite. R Argomentare le proprie riflessioni in base alle conoscenze storiche acquisite operando collegamenti significativi. C/P</p>	<p>Esporre le basilari conoscenze acquisite in modo chiaro. R Argomentare le proprie riflessioni in base alle conoscenze acquisite, in testi orali e scritti. C/P Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse, cartacee e digitali. C/P</p>	<p>Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>Comportarsi correttamente in gruppo. R Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, e gestendo la conflittualità. C/P Contribuire all'apprendimento e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. C/P</p>	<p>Rafforzare le proprie potenzialità cognitive e comportamentali attraverso la conoscenza degli eventi storici. R Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. C/P Conoscere le dichiarazioni universali dei diritti dell'uomo e rispettarle nel quotidiano. C/P</p>	<p>Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e le Organizzazioni internazionali quali Unione Europea e Nazioni Unite. C/P Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. C/P Interpretare criticamente le varie informazioni distinguendo fatti e opinioni. C/P</p>	<p>Comprende l'evolversi degli avvenimenti per riflettere sui personali comportamenti e sviluppare una coscienza civica.</p>

Competenze chiave Europee	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIME	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDE	Obiettivi di apprendimento Classe TERZE	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	Osservare, leggere e comprendere il proprio contesto territoriale. R Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti, superando stereotipi e pregiudizi. C/P	Conoscere i principali elementi geografici ed economici dell'Europa. R Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed economici dell'Europa operando confronti tra realtà territoriali diverse e superando stereotipi e pregiudizi. C/P Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e propone interventi responsabili. C/P	Conoscere i principali problemi dei paesi extraeuropei. R Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del mondo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. C/P Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate. C/P	Analizza le caratteristiche di un territorio utilizzando fonti varie.
	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. R/C/P Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. C/P	Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando simbologie, punti cardinali, coordinate geografiche. R/C/P Analizzare un territorio per comprendere la sua organizzazione e i problemi dell'interazione uomo-ambiente. C/P	Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. R Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. C/P	Utilizza concetti geografici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Individua le interazioni tra uomo e ambiente.
	INGUAGGIO E STRUMENTI SPECIFICI DELLA GEOGRAFICITA'	Disegnare carte geografiche usando i principali simboli convenzionali. R Disegnare grafici e carte usando una simbologia convenzionale. C/P Utilizzare gli strumenti propri della disciplina e localizzare i principali elementi geografici e antropici. C/P	Leggere e disegnare carte tematiche e grafici dell'Europa. R Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti innovativi. C/P	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. C/P	Conosce e usa i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.
	ASTETTI ANTROPOLOGICI	Orientarsi sul proprio territorio. R Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. C/P	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini. R/C/P Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C/P	Ricerca semplici informazioni sull'ambiente circostante. R Attivarsi nella ricerca di informazioni per intervenire in modo creativo e critico sull'ambiente. C/P	Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	IL NUMERO	Distinguere gli insiemi numerici e rappresentarli sulla retta. Ordinare secondo criteri. Eseguire i calcoli con le 4 operazioni e le potenze dei numeri razionali. Utilizzare procedimenti di calcolo anche in situazioni diverse. Eseguire mentalmente semplici calcoli ed espressioni. Multipli e divisori. M.C.D. e m.c.m.	Distinguere gli insiemi numerici e rappresentarli sulla retta. Ordinare secondo criteri. Eseguire i calcoli con le 4 operazioni, le potenze, la radice quadrata dei numeri razionali e irrazionali. Applicare rapporti e proporzioni. Calcolare percentuali. Utilizzare procedimenti di calcolo anche in situazioni diverse. Dare stime approssimate dei risultati. Utilizzare gli strumenti di misura.	Distinguere gli insiemi numerici e rappresentarli sulla retta. Ordinare secondo criteri. Eseguire i calcoli con i numeri relativi. Utilizzare procedimenti di calcolo anche in situazioni diverse. Utilizzare strumenti di calcolo. Utilizzare gli strumenti di misura. Utilizzare le unità di misura.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Usa il ragionamento aritmetico e i modelli numerici.
	SPAZIO E FIGURE	Utilizzare le unità di misura e gli strumenti opportuni. Enti fondamentali (punto, retta, piano). Disegnare i triangoli. Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.	Utilizzare gli strumenti opportuni. Disegnare i poligoni. Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni. Conoscere l'equivalenza delle figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	Utilizzare gli strumenti opportuni. Disegnare il cerchio e i solidi. Conoscere le similitudini tra le figure piane. Conoscere e applicare i teoremi di Euclide. Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e dei solidi.	Descrive e classifica forme e figure geometriche. Utilizza modelli e strumenti.
	RELAZIONI E FUNZIONI	Individuare i dati in una situazione problematica Formulare ipotesi di soluzione. Applicare procedimenti di calcolo. Saper riconoscere la stessa struttura in problemi diversi. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema. Risolvere e formulare problemi a partire da situazioni concrete.	Individuare i dati. Formulare ipotesi di soluzione. Riconoscere la stessa struttura in problemi diversi. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema. Risolvere e formulare problemi a partire da situazioni concrete. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare Relazioni	Individuare i dati. Formulare ipotesi di soluzione. Applicare procedimenti di calcolo. Saper riconoscere la stessa struttura in problemi diversi. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema. Formulare problemi a partire da situazioni concrete. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere il concetto di proporzionalità	Riconosce, descrive e rappresenta relazioni e strutture.
	MISURE, DATI E PREVISIONI	Individuare, analizzare e mettere in relazione dati di una situazione. Leggere i grafici. Riconoscere i simboli. Utilizzare grafici e simboli in situazioni significative.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. Leggere i grafici.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Leggere e interpretare qualsiasi grafico.	Legge e interpreta dati al fine di prendere decisioni. Affronta semplici situazioni di incertezza.

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Distinguere tra miscuglio eterogeneo e soluzione. Distinguere tra elementi e composti. Comprendere cosa si intende per reazione chimica. Distinguere le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi. Conoscere i passaggi di stato. Conoscere le unità di misura fondamentali. Capire l'importanza delle unità di misura. Comprendere la differenza tra temperatura e calore. Saper utilizzare le rispettive unità di misura. Riprodurre semplici esperimenti.</p>	<p>Comprendere cosa sono gli atomi e le molecole. Comprendere le differenze tra i diversi atomi. Distinguere gli elementi dai composti. Comprendere che elementi e composti sono rappresentati attraverso una specifica simbologia. Comprendere cos'è una formula chimica. Comprendere cos'è una reazione chimica. Classificare le sostanze in acide e basiche. Riprodurre semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare come il movimento di un corpo sia dipendente dalla forza applicata. Acquisire il concetto di attrito. Saper individuare generatore, conduttore, e utilizzatore in un semplice circuito. Comprendere la differenza tra tensione e corrente elettrica. Classificare i materiali in ferromagnetici e non ferromagnetici. Acquisire consapevolezza dei pericoli connessi all'uso degli apparati elettrici e conoscere le principali norme di sicurezza. Riprodurre semplici esperimenti.</p>	<p>Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia. Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle scienze. Sa utilizzare le unità di misura. Utilizza il linguaggio specifico.</p>
	<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p>TERRA</p>	<p>Conoscere caratteristiche e composizione di acqua, aria e suolo. Riprodurre semplici esperimenti. Conoscere la catena alimentare. Approfondire la conoscenza di un ecosistema locale.</p>	<p>Conoscere gli ambienti naturali e umanizzati. Individuare le strategie per tutelare l'ambiente.</p>	<p>Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra. Individuare alcune forme di energia in situazioni semplici. Comprendere la differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili e saperle classificare. Saper descrivere nelle linee essenziali uno schema di produzione di energia elettrica. Conoscere come si è modificato l'aspetto della Terra nel tempo. Conoscere la teoria della tettonica a zolle. Descrivere la struttura di un vulcano. Distinguere tra densità ed energia di un sisma. Conoscere la struttura del sistema solare. Conoscere i moti della Terra. Conoscere le fasi lunari.</p>	<p>Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico. Ha rispetto per l'ambiente e attiva buone pratiche per la salvaguardia di questo.</p>
	<p>ESSERI VIVENTI. IL CORPO UMANO BIOLOGIA</p>	<p>Conoscere la fisiologia cellulare. Respirazione e fotosintesi. Conoscere la biodiversità. Comprendere il significato delle classificazioni.</p>	<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del proprio corpo. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>	<p>Il sistema nervoso. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Vivere la sessualità in modo equilibrato. Conoscere le leggi della genetica. Comprendere l'importanza delle biotecnologie. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p>	<p>Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare. Rispetta gli esseri viventi. Conosce il corpo umano. Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie.</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA A MATEMATICHE E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	DISEGNO TECNICO	Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione.	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Capire le costruzioni geometriche seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.	Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno tecnico. Capire le figure geometriche piane e solide seguendo le regole delle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche per la progettazione di alcuni oggetti	L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi, graficamente corretti e precisi. Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative.
	TECNOLOGIE	Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e i relativi processi di trasformazione. Comprendere il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità. Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti e relativo inquinamento. Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale attinente a pedoni e ciclisti.	Conoscere le proprietà dei materiali più complessi e capire i relativi processi di trasformazione. Capire le tecniche di conservazione degli alimenti. Riconoscere le indicazioni riportate nelle etichette e nei loghi alimentari. Rilevare dati e processi presenti nel settore dell'industria mediante uso di linguaggio specifico.	Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. Comprendere il funzionamento delle centrali elettriche. Rilevare i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. Conoscere il mondo del lavoro	L'alunno/a osserva, descrive e analizza la realtà tecnologica. Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e lavorativi.
	INFORMATICA	Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con programmi adeguati. Avviare al pensiero computazionale del Coding.	Creare schemi, tabelle e disegni con programmi adeguati. Sviluppare il pensiero computazionale del Coding	Realizzare presentazioni complete con programmi adatti. Implementare il pensiero computazionale del Coding.	L'alunno/a sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio studio, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>Individuare e discriminare suoni e rumori provenienti dall'ambiente umano e artificiale. Distinguere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Applicare varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali. Discriminare e analizzare suoni e timbri strumentali anche in base al loro periodo storico. Ascoltare, in modo creativo, un brano musicale, accostandovi sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Analizzare un brano musicale in rapporto a dinamica, andamento, timbro, espressività. Riconoscere temi e variazioni tematiche. Riconoscere le principali formazioni vocali e strumentali, inserendole nel proprio contesto storico. Ascoltare ed analizzare le forme e i generi musicali delle epoche trattate. Acquisire la consapevolezza dei vari tipi di ascolto: diretto, distratto e mediato.</p>	<p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d'arte musicali autonome o associate ad altri linguaggi. Accedere alle risorse musicali presenti in rete, utilizzando software specifici per realizzare mappe concettuali ed ipertesti. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
	<p>PRATICA VOCALE</p>	<p>Conoscere le tecniche di base del canto. Controllare l'emissione della voce e la respirazione. Cantare brani monodici, per imitazione, su basi musicali.</p>	<p>Leggere ed intonare una semplice sequenza ritmicomelodica. Attuare, consapevolmente, esercizi di respirazione: costale, mista, diaframmatica. Cantare in coro, brani monodici e polifonici, di generi musicali diversi, su basi musicali.</p>	<p>Eseguire in coro, brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eseguire in modo espressivo, brani corali di diversi generi e stili, in rapporto alle loro scelte.</p>	<p>L'alunno partecipa, in modo attivo, alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani vocali-strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>
	<p>PRATICA STRUMENTALE (*per le sole classi NON a indirizzo musicale)</p>	<p>Conoscere le tecniche di base del flauto dolce. Eseguire esercizi di emissione. Eseguire, individualmente e collettivamente, brani strumentali, per imitazione e/o lettura, nell'ambito della scala di DO maggiore.</p>	<p>Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici. Eseguire brani strumentali, monodici e polifonici, con alterazioni momentanee e in chiave, su basi musicali. Eseguire, in modo espressivo, (musica d'insieme), brani strumentali di generi musicali diversi.</p>	<p>Eseguire, per lettura, cellule ritmico-melodiche di graduale difficoltà. Eseguire brani strumentali, monodici e polifonici, appartenenti a generi e culture differenti. Scegliere ed interpretare, per lettura, in base alle proprie emozioni, brani strumentali di notevole difficoltà, su basi musicali.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
	<p>PRODUZIONE CREATIVA</p>	<p>Conoscere la grammatica musicale attraverso l'alfabetizzazione. Padroneggiare le principali strutture della grammatica musicale indispensabili per l'utilizzo dello strumento e/o la voce. Leggere, a prima vista, facili linee melodiche. Improvvisare sequenze ritmiche. Leggere e scrivere i primi simboli della notazione musicale tradizionale in chiave di violino e in chiave di basso.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare adeguatamente la terminologia specifica. Conoscere la struttura della scala diatonica. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura. Improvvisare sequenze ritmiche. Improvvisare sequenze ritmicomelodiche nell'ambito della scala di DO maggiore</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Sviluppare e rielaborare idee musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. Produrre sequenze melodiche e/o ritmiche. Leggere e scrivere la notazione in chiave di violino e di basso</p>	

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>PERCETTIVO VISIVO</p> <p>UTILIZZARE IMMAGINI E COLORI</p>	<p>Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi</p>	<p>Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forme, spazio, movimento) Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore Produrre elaborati , utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, creative e personali Rielaborare elementi visivi per produrre immagini creative</p>	<p>Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, ecc.) presenti nelle opere d'arte Approfondire le capacità di osservazione e di analisi</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>
	<p>PRODURRE</p> <p>LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte Riconoscere gli elementi stilistici di epoche diverse Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio Individuare alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici</p>	<p>Leggere e riconoscere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale Argomentare le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte medievale, rinascimentale e barocca Confrontare e riconoscere elementi stilistici di epoche diverse Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio</p>	<p>Leggere e interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale Conoscere e argomentare le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte del Settecento, Ottocento e Novecento e Arte Contemporanea Valorizzare i beni artistici culturali e ambientali presenti nel proprio territorio conoscendone i valori estetici e sociali</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo L'alunno legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato L'alunno legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione</p>
	<p>UTILIZZARE MATERIALI E TECNOLOGIE ADEGUATE</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare Produrre e rielaborare messaggi visivi</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare Produrre e rielaborare messaggi visivi</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre nuove immagini</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti Usa correttamente gli strumenti e il materiale Applica correttamente le tecniche proposte</p>

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Conoscere le parti del proprio corpo; Consolidare gli schemi motori di base; Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico; Consolidare la lateralità; -orientarsi nello spazio di movimento	Potenziare gli schemi motori di base; Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico;	Conoscere i principi base dell'allenamento; Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo; Utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecnici sportivi	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica; Eseguire gli schemi motori in forma ritmica;	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni, stati d'animo e sentimenti;	Eseguire i gesti arbitrari delle discipline sportive praticate;	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco; Partecipare in forma collaborativa alle varie situazioni di gioco;	Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive; Partecipare attivamente ai giochi sportivi; Rispettare le regole delle discipline sportive praticate;	Conoscere e applicare gli elementi tecnici e tattici di diverse discipline sportive; Conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi praticati;	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità' e di impegnarsi per il bene comune
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature; Conoscere le principali norme d'igiene personale	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e d attrezzature; Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita; Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica	Conoscere gli elementi fondamentali di primo soccorso; Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo stili di vita corretti; Conoscere il proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità	Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe PRIMA	Obiettivi di apprendimento Classe SECONDA	Obiettivi di apprendimento Classe TERZA	Traguardi per lo sviluppo al termine della classe TERZA
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>DIO E L'UOMO PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO ascoltare osservare rielaborare Il corpo e il movimento esplorare sperimentare conoscere e utilizzare interpretare IMMAGINI, SUONI, COLORI Nominare Confrontare Distinguere</p>	<p>Confrontare alcune categorie per la comprensione della fede ebraico cristiana con quelle delle altre religioni. Approfondimento identità storica di Gesù. Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della chiesa nel mondo.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. il riconosce in Gesù l'incarnazione e l'essere figlio di Dio fatto uomo. Conoscere l'evoluzione storica del cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio.</p>	<p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo L'uomo essere religioso Il decalogo: l'alleanza Dio-uomo nell'esperienza veterotestamentario Le beatitudini la magna charta dell'esperienza cristiana Confrontarsi con il dialogo fede scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali.</p>	<p>L'alunno si apre alla ricerca della verità cogliendo l'intreccio tra cultura e religione. L'alunno impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità accogliente.</p>
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO Ascoltare Osservare Comprendere Descrivere Esprimere Partecipare conoscere e utilizzare Interpretare Coordinare Sperimentare Confrontare Associare Collegare LA CONOSCENZA DEL MONDO Nominare Ordinare</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio. Decifrare la matrice Biblica come matrice delle principali produzioni artistiche. Il libro della Bibbia come documento storico culturale.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni. Saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>Utilizza la Bibbia come documento storico cultural. Lettura ed esegesi di brani scelti: racconti sulla creazione, il decalogo, il discorso della montagna. Individua il messaggio centrale dei testi biblici seguendo metodi diversi di lettura Decifra le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...italiane ed europee.</p>	<p>L'alunno individua le tappe della storia della salvezza, della vita, e dell'insegnamento di Gesù a partire dalla bibbia. Confronta le vicende della storia civile passata e presente con gli elementi fondamentali della storia della chiesa. Riconosce alcuni segni, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte relativi alle tradizioni e alle feste dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>
	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO Ascoltare e</p>	<p>Motivare e comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero.</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per realizzare un progetto di vita libero e responsabile, rispettando la vocazione nell'esperienza cristiana e nella comunione e servizio nella Chiesa</p>	<p>Comprendere il significato delle scelte di una proposta di fede. Motivare le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo etico. Individua gli elementi e i significati</p>	<p>L'alunno riflette e cogli le implicazioni etiche delle fede cristiana in vista delle scelte di vita. Si interroga sul senso della felicità e imparar a dare valore ai propri comportamenti.</p>

	comprendere osservare Intervenire Condividere inventare collaborare Comunicare sperimentare conoscere e utilizzare Interagire Associare interpretare			dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna	
--	---	--	--	---	--