



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - "M. GIARDINI - L. CIULLI PARATORE"-PENNE  
Prot. 0004063 del 19/05/2026  
IV (Uscita)

Agli alunni e alle alunne delle classi terze  
E, p.c. Ai genitori degli alunni delle classi terze  
E, p.c. Ai docenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado  
Di Penne, Farindola e Montebello di Bertona

## **Oggetto: E-Portfolio – indicazioni per l'individuazione e il caricamento del "Capolavoro"**

Si informa il personale docente, gli alunni delle classi terze e le loro famiglie che, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento, sarà attivato sulla piattaforma UNICA lo strumento dell'E-Portfolio.

Tale dispositivo è finalizzato a valorizzare le competenze progressivamente maturate dagli studenti e ad accompagnarli nel proprio percorso di autovalutazione e orientamento.

Tra le cinque sezioni che costituiscono l'E-Portfolio, assume una rilevante valenza educativa la sezione denominata "Capolavoro".

Entro il termine delle attività didattiche del corrente anno scolastico, ciascuno studente è chiamato a individuare e registrare in piattaforma almeno un prodotto rappresentativo del proprio percorso.

Al fine di supportare gli alunni nella compilazione di tale sezione, si forniscono di seguito le linee operative e i criteri di selezione:

**1. Definizione di "Capolavoro"** - Il termine "capolavoro" non deve essere inteso nell'accezione comune di opera d'arte o di compito perfetto. Si tratta, più propriamente, di un prodotto o di una realizzazione che lo studente ritiene maggiormente rappresentativa dei progressi compiuti e delle competenze sviluppate durante l'anno scolastico.

La scelta può riguardare:

Attività scolastiche: progetti interdisciplinari, elaborati scritti, ricerche scientifiche, manufatti tecnologici o espressioni artistiche/musicali ;

Attività extrascolastiche: traguardi sportivi, progetti di volontariato, corsi di lingua o altre esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale;

Prodotti collaborativi: lavori svolti in gruppo o frutto di attività cooperative.

Si specifica che il Capolavoro non è oggetto di valutazione esterna da parte dei docenti, né influisce sul voto finale. Esso costituisce un atto soggettivo di riflessione e autoconsapevolezza volto a documentare la crescita personale.

## **2. Procedura di registrazione sulla piattaforma UNICA (scadenza 22/05/2026):**

### **- Come registrarsi come Studente**

Se sei uno studente, anche minorenne (al di sotto dei 14 anni), non hai bisogno dello SPID:

1. Vai sulla pagina principale del Portale Unica e clicca su **Accedi**.
2. Clicca sulla voce **Registrati** situata in basso a destra e poi su **Procedi con la registrazione**.
3. Inserisci il tuo **Codice Fiscale** e spunta la casella di sicurezza (*Non sono un robot*).
4. Segui le istruzioni a schermo per completare l'inserimento dei tuoi dati personali. Ti verrà inviata una mail all'indirizzo di posta elettronica indicata in fase di registrazione che contiene una password provvisoria che inserirai nel campo richiesto e che dovrai modificare per accedere. Potrai effettuare il primo accesso con le tue credenziali (Username e password).

Una volta che lo studente avrà effettuato la registrazione, la scuola provvederà ad abilitarlo alla compilazione dell'E-Portfolio ed in particolare alla sezione capolavoro a cui si accede dalla sezione "Orientamento" a schermo.

### **3. Procedura di individuazione e caricamento - Il processo di inserimento in piattaforma UNICA si articola in tre fasi metodologiche:**

1. Selezione e Descrizione: Lo studente individua l'opera, le attribuisce un titolo e ne motiva criticamente la scelta, allegando il relativo file o documento descrittivo. Si ricorda che i materiali inseriti nel repository saranno visibili nel tempo e dovranno essere strettamente idonei al contesto educativo. È fatto assoluto divieto di caricare contenuti illeciti, diffamatori o non appropriati.

2. Associazione delle Competenze: Lo studente è invitato a collegare il proprio Capolavoro a una o più delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente. A titolo esemplificativo, l'alunno dovrà riflettere se l'opera ha permesso di migliorare la capacità di esprimere idee, utilizzare linguaggi logico-matematici, collaborare nel rispetto degli altri o superare le proprie difficoltà emotive nella sfera comunicativa.

3. Riflessioni personali (Facoltativo): È presente uno spazio in cui l'alunno può inserire considerazioni in chiave auto valutativa sui traguardi raggiunti e sugli obiettivi futuri di crescita formativa.

#### 4. Tempistiche e Quantità:

- È stabilito l'obbligo di selezionare almeno 1 (un) capolavoro per l'anno scolastico in corso, fino a un massimo di 3 (tre).

- L'individuazione del primo Capolavoro deve essere effettuata entro il termine delle attività didattiche (fine delle lezioni).

- Eventuali ulteriori inserimenti (fino al limite consentito) potranno avvenire entro il 31 agosto, anche al fine di valorizzare esperienze significative compiute durante il periodo estivo.

#### 5. Ruolo dei Docenti:

Gli studenti saranno guidati e coadiuvati in questo percorso di riflessione critica dai docenti del Consiglio di Classe.

Per il caricamento del Capolavoro è possibile consultare il seguente link [VideoTutorial](#) visionando il tutorial N. 13.

Si precisa, infine, che per la Scuola Secondaria Di Primo Grado il Capolavoro non costituisce elemento di valutazione diretta in sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo, ma concorre a consolidare le competenze di autovalutazione necessarie per il successivo percorso di studi.

Si confida nella consueta e fattiva collaborazione di tutte le componenti scolastiche affinché questo adempimento venga vissuto dagli alunni come un'importante opportunità di crescita e di documentazione del proprio talento.

Si allegano le istruzioni operative per la registrazione.



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Angela Serafini

Documento Firmato Digitalmente  
ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale  
e norme ad esso connesse